

山石布置在园林设计里营造自然和谐景观氛围的技巧

宋柏霖

济南诺度技术有限公司

DOI:10.12238/btr.v8i2.4653

[摘要] 山石作为园林景观设计中重要的元素之一,在营造自然、和谐的景观氛围方面发挥着独特的作用。精心设计的山石排布,能够营造出一种连贯的自然动态感,丰富空间的立体感和活力,从而显著提高园艺景观的视觉冲击力。山石的配置不仅显现出地域文化特色,也映射了设计者对自然美景的洞察与情感的投射。本文深入研究了在园艺布局中山石配置的技巧,着重剖析了如何通过模仿自然山水之景、创造流畅的自然动感以及传达自然情怀来塑造自然风貌,并且进一步探讨了山石配置在多种园艺风格中的创新实践及其与整体园艺风貌的和谐统一。

[关键词] 山石布置; 园林设计; 自然风格; 地域特色; 景观氛围

中图分类号: P901 文献标识码: A

Stone layout in the garden design to create a natural harmonious landscape atmosphere skills

Bolin Song

Jinan Nuodu Technology Co., Ltd

[Abstract] As one of the important elements in landscape design, rock plays a unique role in creating a natural and harmonious landscape atmosphere. The well-designed rock arrangement can create a coherent sense of natural dynamics, enrich the three-dimensional sense and vitality of the space, and thus significantly improve the visual impact of the horticultural landscape. The allocation of rocks not only shows the characteristics of regional culture, but also reflects the designer's insight into the natural beauty and the projection of emotion. This paper makes an in-depth study of the techniques of rock allocation in horticultural layout, focusing on how to create natural features by imitating natural landscapes, creating smooth natural dynamics and transmitting natural feelings, and further discusses the innovative practice of rock allocation in various horticultural styles and its harmonious unity with the overall horticultural style.

[Key words] Rock layout; Garden design; Natural style; Regional characteristics; Landscape atmosphere

引言

随着时代变迁,中国现代园林发展要求亦随之有所变化,越来越追求生态性、科学性、艺术性的人居环境建设。现代园林设计中往往更多地强调视觉美感、功能布局及材料选择,从而忽略了园林本身的意境营造。意境是中国园林的内涵,是其灵魂所在,因而现代园林设计中的意境营造便显得尤为重要。通过精心的山石布置,结合自然景观和人文思想,园林不仅能够展现外在的美感,还能在空间中传达深刻的文化寓意。意境的创造依托于自然元素的有机融合,在设计中需注重细节与情感的表达,使得园林成为承载历史、文化与情感的空间,反映出人与自然和谐共生的理念。现代园林能够更好地结合传统与创新,创造出既有视觉冲击力,又富有哲理与情感的园林景观。

1 山石布置在园林设计中的概念

1.1 山石在园林景观设计中的作用

园林中的山石,远非单纯的点缀,它们蕴含着自然美学的精髓与深厚的文化寓意。山石在园林中构筑了稳固的基底,赋予空间丰富的层次与结构,成为引人注目的视觉中心。巧妙地布局山石,能够重现大自然的韵味,使游者在游园之际,感受到与自然的亲密接触。^[1]此外,山石在视觉引导方面亦发挥着至关重要的作用,设计上常以此引导游者视线,实现空间的自然过渡和延伸。假山、岩石堆叠等手法,更能彰显山川的壮丽与威严,凸显自然力量的不可抗拒。在中国传统园林艺术中,山石更承载着山川河流的意象,传递着人与自然和谐相处的理念。

1.2 山石布置的基本原则

山石布置的基本原则主要涵盖自然风格、艺术风格与实用功能三个维度。自然风格强调在布局山石时,力求模拟自然界中

的山水风光,确保其形态与周边环境和谐相融,避免过度雕琢,减少人工痕迹。艺术风格则着重于通过精心选择山石的形态、尺寸、布局等,打造出富有艺术感染力的景观。山石的配置可通过错落有致的层次、曲线美或不规则的形态来展现自然之力和美感。^[2]同时,实用功能也是山石配置不可忽视的一环。山石不仅需美观,还需满足园林设计的实际需求。比如,假山的配置不仅要提升景观美感,还须充当景观的“亮点”或“导向”,助力游客流动路线的设计和空间的有效利用。

2 山石布置中的自然风格塑造技巧

2.1 模拟自然山水景观的布置方法

在园林设计中,对山水景致的逼真还原是一种普遍且关键的技巧。要实现山水景致的逼真还原,必须对山石进行精妙布局,使其形状和节奏与山川、河流、湖泊等自然景观相吻合,进而营造出一种宁静与和谐的氛围。在布局过程中,可根据需要挑选形态与大小不一的山石,通过有规律地堆叠、铺设和分布,来模仿山脉、峭壁、洞穴等自然形态。通过山石的多样化搭配,塑造出山水景致的远近、高低、深浅层次,使整体景观仿佛自然的一部分。山水景致的还原,不仅在于形态的复制,还需关注石材的质感、色彩与周边环境的和谐统一。^[3]通过这些细致的搭配,能够充分展现大自然的野性美与自在气息,使游客感受到与自然亲近、远离尘世的宁静。

2.2 自然流动感的营造技巧

打造山石布局的自然流动感至关重要,精心布置岩石的位置可以营造出犹如自然水流动的视觉效果。流动感的形成并非仅依靠水元素,更多的是借助山石的布局技巧来实现视觉上的动态感。利用山石的曲线走势,特别是小石头的有序排列,可以模仿出山涧流水般的意境。在布置过程中,亦可在石缝间添置些许植物,比如草皮、爬藤等,以强化自然流动的印象。^[4]山石与植物的巧妙搭配,能够营造出视觉上的动感,让人仿佛感受到景色在缓缓流淌、变动。岩石所呈现的这种流动感,不仅令景观显得更有生气,而且还能提升园林空间的层次与韵律感,使得整个园林焕发出勃勃生机。

2.3 通过山石布置表达地域特色与自然情感

山石布置不仅仅是景观造型的展示,还能够通过特定的设计手法表达地域特色与自然情感。每个地区的气候条件、文化习俗以及历史传统都可以在园林设计中有所体现,而山石作为园林景观的重要组成部分同样可以承担此种感情宣泄作用。^[5]例如中国古典园林常常用大理石、青石等材料体现自然和人文的结合,石体的肌理、色调、纹理等方面有较强的地域性,采用有地域特色的山石可以使园林景观更加具有本土文化的象征意义。另外,山石配置可依托山体本身以传达情感的方式展开,如利用山石的形体特征表现出石峰高耸、肃穆、幽静等来创造出符合设计师自身心境的感受,表现出对大自然的敬畏、对人生的哲思以及对传统文化的敬重。

3 山石布置在不同园林风格中的应用

3.1 中国传统园林中的山石布置

在中国传统园林设计中,山石布置是营造自然、和谐景观氛围的重要手段。山石是构成中国园林的主要的物体,经常用于模仿自然界中的自然景观,如山峦、河川、谷地等。而由形态不一的乱石构成的人工假山就是这一方法的典型形式,构成了具有自然山形和洞的外形,体现出“自然无形”的设计原则。选取及安置山石时遵循自然以及“天地一体”思想的规律,因此园内的山石布局往往呈现出有规则又不束缚的排布形式,展现出活性的感觉。不同种类的山石,如青石、花岗岩等,再搭配水池、廊桥、植被等,往往能营造出现代感的娴静氛围。通过山石的安置,不仅能打造公园风景的主体,还能够在视觉上引导游客的行进路线,使人们在游览的过程中产生身临自然的感觉。

3.2 西方园林风格中的山石运用

在西方园林设计中,山石的运用常见于花园的自然景观中,尤其是在景观的局部装饰中。这种做法着重对于大自然的模仿和再现,并且把山石作为一种配景设计来搭配植物以及水域,形成场景的焦点。然而,这与中国古典园林“以山为骨、以水为髓”的造园法则有所不同,西方的造园方式中摆放石头更看重的是审美效果与景观的统一性,例如在文艺复兴时期的意大利花园中,山石往往是雕像的底座,形成了硬化的实体结构与外形。而在英国式的庭院中,石头的布置更加讲究其天然属性,一般使用形状天然的岩石,随意摆设花坛旁或是道路旁,并配以树林和花朵,创造安静和谐的氛围。同时,西方的造园同样注重景观元素之间的和谐与多样性,他们善于通过巧妙的设计排列让石头不仅作为点缀性景观而存在,不会对其主题景观起到破坏性作用。

3.3 现代园林设计中的创新山石布置

在现代园林设计中进行山石摆设时,更侧重于创新性与实用性的结合,且追求简单且现代化的布局风格。相比于旧法,在现代的园林中,山石是更加像建筑或景观的一部分,它根据几何样式、新型材料、独特思维的组合便有了其独特的外形呈现。另外,也会常常将山石与人造物相结合,从而有更强的对比与视觉冲击力。例如,有的现代公园和公共场所便会用山石配以新的材料如玻璃、钢铁、混凝土等,在材料与色彩上具有反差,既表现出山石的天然面,也展现出设计的现代化感。

4 山石布置与园林设计整体风格的融合

4.1 中式园林设计中的山石运用技巧

中式园林设计中,山石的运用技巧贯穿始终,它不仅是构建园林景观的基础元素,还承载着深厚的文化与哲学意义。中国传统风格的园林讲究“天人合一”的准则,山石的放置除了自然的美之外,更侧重于体现人类与大自然和谐相处,最典型的莫过于假山的制作,假山基本是由形态不同的岩石组合起来的,参差有致地模拟真实世界中的山脉、河道、悬崖等地貌。假山的制作讲究天道自然,避免过分对称与人为痕迹,体现一种“道法自然”之精神。通过高超的石头放置技巧,不但可以制作出真实的风景画,还可以指引观赏者的方向,使他们在游园中缓步,鉴赏不同的风景与心境。与此同时,中国园林中的石头放置还会与其他植

物、水体、桥体等元素结合,通过层级排列形成安宁、舒适的效果,使整个园林具有诗歌美、智慧美的意境。

4.2 西式园林设计中的山石布置方法

在西式园林设计中,山石的布置方法常常侧重于对自然景观的理性呈现,讲究形式与功能的统一。重视几何图形的应用与均衡、规律性,因此在西方山石造景中,山石的布置习惯运用有秩序的方式,强调形体结构特点。而法国与意大利一体的传统园林中山石是作为风景点缀进入布局当中,与庭院或花坛一并形成全构架。而西式公园中的山石布置会配合广场、塑像、水池等半建筑式空间结构。如今西式公园中的山石作用日趋开放、多元化,可以采用非标准形状放置,山石可以与植物相结合形成富有自然与随意感的景观。总的来说,西式公园中的石布景要重视与周边环境景观要素的协调、根据主题进行有序的排布,使其在具备集中视觉的功能性的同时不会显得突兀。

4.3 山石在现代园林景观设计中的创新运用

在现代园林景观设计中,山石的运用已不再局限于传统的堆砌或装饰,它开始与现代建筑材料、创新景观元素相结合,创造出更加富有表现力的景观效果。在现代园林景观设计中,不仅要注重其观赏性还要注重其实用性和生态系统相融性。比如,在一些生态园和大众艺术公园区域内,山石的摆放一般都会应用水、光、树、林等来加以构成具有强烈互动式的景观空间体验。运用智能性设计的思想,运用新型的材料应用,让山石不再具有单一性的装点用途,相反山石还能与周边环境进行沟通,进而优化多元的景观感觉与动感。在现代的园林景观设计中,山石的使用着重体现在以几何形态、线形与质感组合的形式来彰显现代化的自然景观空间,从而达到人们期待的园林景观多元化、艺术性和实用的需要。

5 结语

山石作为园林设计中不可或缺的元素,通过巧妙的布置能够有效提升景观的美学效果和功能性。在不同的园林风格下,山石的布置和手法也是不一样的,不论是传统园林中体现的自然风景长卷,还是西园的几何平衡秩序的造园,抑或是现代园林中的创造式新置,山石是极有用的,美化性和构造性为一体。除此之外,不单单是模仿自然的外观,强化流线,彰显地方特色,山石既是对自然的复制,也是一种文化、哲理以及情感的表达。在园艺设计的整体基调中,山石的选址及其他造园要素的搭配中凸显园艺的个性气质及艺术感价值。预测未来在不断地刷新创意思想的同时,山石的运用将会更加关注生态的平衡多元化,园艺景观会朝着更加生态化、智能化和艺术化的趋势发展。

[参考文献]

- [1]杨艺涛,袁龙义,向君妍.乡土树种对节白蜡在城市景观空间设计中的应用[J].世界林业研究,2023,36(3):147-147.
- [2]肖峰.园林设计中的植物配置与植物造景[J].地产,2021(7):0011-0012.
- [3]王婧麟,李委佳.苏州传统园林山石植物组景街头化的应用[J].现代园艺,2023,46(20):134-136.
- [4]李阳,苏清磊.基于计量历史的城市公园概念设计——以“度量衡”文化公园为例[J].现代园艺,2022,45(24):95-96.
- [5]李捷.中古典园林设计思想对现代园林景观设计的的影响分析[J].花溪,2021(12):1-3.

作者简介:

宋柏霖(1993--),男,汉族,山东临沂人,大学本科,助工,研究方向:环境设计。