

红色文化主题民宿设计研究与实践

陆露 裴艳宁
贵州师范大学

DOI:10.12238/btr.v4i6.3867

[摘要] 本文研究的主要内容是以福建省上杭县古田镇古田会议会址及旧址群为元素,将中国工农红军的元素进行提取和归纳,运用到红色文化主题民宿的装饰设计中。通过对空间的使用功能、价值功能、文化内涵、欣赏价值等分析,结合室内艺术装饰手法,打造一个集观赏、居住、体验、休闲、游乐为一体的民宿空间。让旅客在游玩中感受深厚的红色文化,将红色文化通过设计让人们更加直接的获得教育和认知。

[关键词] 红色文化; 主题民宿; 环境设计

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A

Research and Practice of Red Culture Theme Home-stay Design

Lu Lu Yanning Pei

Guizhou Normal University

[Abstract] The main content of this paper is to extract and summarize the elements of the Chinese Workers' and Peasants' Red Army and apply them to the decoration design of the red culture theme home-stay, taking the Gutian conference site and the old site group in Gutian Town, Shanghang County, Fujian Province as elements. Through the analysis of the use function, value function, cultural connotation and appreciation value of the space, combined with the interior art decoration techniques, a residential space integrating viewing, living, experience, leisure and recreation is created. Let tourists feel the deep red culture in the play, and let people get education and cognition more directly through the design of red culture.

[Key words] red culture; theme home-stay; environmental design

将红色文化和民宿发展结合起来,在主题民宿设计中加入红色文化的设计元素,并且与建筑装饰设计手法相结合,在对我国红色文化进行宣传推广的同时也对民宿空间设计进行创新,红色民宿是红色文化活态传承的产物,是民宿发展下去的新生力量,可以进一步带动当地经济的可持续性发展。保持中国红色文化的发展生命力,让红色文化可以动态的发展下去,促进地域性旅游产业的发展,提高民宿的竞争力。

1 研究背景

随着社会的不断发展,人们对生活环境的要求越来越高,除了居住环境外,人们也越来越向往出去旅游,开阔自己的视野,放松自己的心情,同时也更加关注旅途的居住环境,对具有地域特点的民宿环境和文化有了更多的关注。近几年,国内民宿设

计成为了热点,旅游景区根据地域文化和主题也设计了相应的主题民宿。这样游客不仅能够欣赏到景区的风景,更能从民宿设计中对地域文化有更深层次的了解。

以红色文化为主题的旅游景区一直是游客喜欢观赏的地方,以红色革命战争的历史文化和精神为设计元素的纪念地区可以让游客更加直接的体验到祖国革命的历史征程和祖国伟大的革命精神,更好的实行社会主义核心价值观,从观赏中缅怀革命先辈,更好的发扬红色革命精神和爱国主义精神,这是一种文化的传递方式,实现了红色文化与自然景观的结合以及文化产业与旅游产业相结合。

古田县是具有红色历史的地区,是老一辈革命家指挥作战的地方,它燃起了革命的火焰,延续了革命的历史。通过对当地红色文化的认识和元素的提取运用到

民宿设计中,不仅能够深化人们对革命精神的理解和认识,也能够给游客一种新的民宿体验感,让游客在轻松、惬意、舒适的环境中也能够感受到红色文化。

2 设计构思分析

2.1设计原则。以古田地区的红色历史文化为载体,将红色文化融入民宿设计,并且在设计的过程中将红色革命精神以物质的形式在室内设计中进行展示,突出“红色”设计理念,在满足游客体验的过程中也能带来入乡随俗的深切感受,将民宿设计与红色文旅有力结合,有利弘扬当地丰富的红色文化资源,同时使民宿设计更好地发展。

2.2设计灵感来源。设计灵感来源首先是当地的红色文化,以及古田当地的风土人情。通过对红色文化旅游地区的观赏和学习,对之前收集的资料反复阅

读和观看,将当地特色的土特产等设计灵感作为设计元素,可以将红军不畏艰难险阻的乐观主义精神;勇于战斗、不怕牺牲的顽强拼搏精神;团结奋战、保家卫国的爱国主义精神为设计来源。把参观的会议旧址的室内布局和主要色调有利的运用在设计中。

2.3设计主题。在红色文化为主题的旅游环境下,红色主题的民宿设计,应当具有家庭亲子交流、教育学习、提升爱国情怀等作用,更加直接体验革命前辈的艰辛生活,增加对革命历史时期的理解,更好的回顾历史、缅怀历史。将红色文化历史充分的利用,让革命文化历史故事深入人心,更好的弘扬和传承红色革命精神和文化内涵。根据对古田地区红色文化的了解和认识,古田地区红色文化特征明显,注重红色文化的提升和运用,结合当地本土材料的运用和设计,加以保护并利用到民宿设计中。

2.4设计场所分析。首先通过对古田县旅游资源的查询和了解,参观了当地保留的古田会议会址和其他的革命遗迹遗址,亲身体验了当地的红色文化,了解到更多的历史故事。通过这些对当地的调查和分析可以发现:我们应该思考要如何更加合理的运用红色理念。红色主题的民宿设计并不少见,但是大多数相关民宿的设计只是单方面的满足游客的基本居住条件,并没有很好地将红色文化与设计相结合,游客渴望体验战争年代的居住方式和居住环境的要求没有得到较好的满足。

主题民宿设计应结合本土性特点。古田县位于福建省东北部,历史悠久风景独特,在革命时期是重要的革命根据地和指挥中心,以古田县地区的红色文化脉络为主,考察当地文化特色,从中提取元素进行概括,体现当地的风土人情和历史文化,巧妙地将红色革命文化与当地文化元素结合。其次根据个人对相关素材的理解和偏好,运用在设计中,来丰富民宿的设计内容。

民宿功能的拓展。本次民宿设计面向的住宿人群多样化,有青年人群、老年人群以及革命军人等等,不同的人群有不同的主题,民宿的设计需要涵盖多重功能。同时,适老化基础设施要更加完善,

同时又要具有科普教育的作用。将红色文化与民宿产品开发相结合,打造以区域红色文化为内涵的主题文化民宿,通过对民宿功能的拓展,从建筑空间、服务过程、伴手礼、特色餐等方式,多方面为游客提供沉浸式的红色文化体验,让游客在潜移默化中受到红色文化的熏陶,感受深厚的红色文化氛围。

3 民宿空间设计分析

3.1室内空间设计。设计整体是以“红色”为设计理念,将红色文化与室内设计相结合,合理的利用室内空间布局,为游客设计出舒适合理的住宿空间和极具当地特点的文化环境和住宿设施,可以使游客很好的体验当地的风土人情和地域文化。

室内空间的整体色调以淡黄色为主,根据走访的革命根据地的遗址,这里的室内办公色调一般都为淡黄色,这种色调可以让能让空间变得整洁明亮,并且反映出当时朴素简洁的生活风格。在室内空间陈设上采用具有当地本土特色的材质,如:木材、竹子等家具,简朴的室内家具陈设能够体现出红色革命的历史感和艰苦朴素的生活作风,也能让游客深刻的感受到当时的生活情况,自然而然的产生共鸣。在家具的布艺和使用的材料主要采用了白色和深褐色这两种颜色,采用当地的织物体现本土的特点。

室内陈设物品中,借用革命时期红军穿戴的斗笠、油纸伞、衣服;当地的菜肴,玉米、南瓜;还有革命根据地特有的革命标志、宣传语等等,将这些革命旧址充分利用,作为室内装饰,可以插在民宿房间里的花瓶里,图案标语作为壁画挂在墙上。玉米红薯这些粮食作为装饰品点缀在餐厅的墙壁上,油纸伞为红色挂在每一个餐桌的上方,像革命红色的星火,渲染餐厅的氛围。

3.2室内灯光设计。在室内和餐厅的灯光设计中,对展示区主要采用重点照明,其他局部采用射灯照明。灯光的设计与设计理念相结合,光线整体明亮柔和,突出红色革命的设计理念和室内的整体风格,让人们不仅得到更加舒适的体验,更能深深地感受革命文化内涵。餐厅的光照需要明亮,但是避免选择了色温过低或者光线

太强的照明灯具,只有偏冷色调的灯光才会使原本并不宽敞的空间显得清爽、通透。餐厅用餐区域的灯光通过窄光束角导轨射灯,把灯光精准控制在桌面上,为用餐提供优质光效,同时可避免灯光直接照射到游客身上造成不适,影响就餐心情。

3.3室外空间设计。室外环境应当大气质朴,主要采用白色和深灰色为主色调,木材的运用可以使整个环境更加简约,增加了生活气息。在中间的公共空间中放置具有红色精神的景观雕塑,雕塑的设计必须突出民宿的设计理念,具有“红色”的特点。雕塑与草坪相呼应,彰显生机。在地面铺装方面,须展示知识性,标志性等特点,运用文字和红色文化元素符号增加空间的文化内涵,体现地方魅力。

4 结语

随着时代的不断变迁,合理的开发和利用红色文化,可以优先推动当地旅游业的发展,促进革命精神和革命文化的传播。以红色文化为设计理念和主题的民宿设计,不仅是指一种革命历史的传递方式,也可以为游客带来更好的居住体验和游览价值。古田县红色文化旅游圣地,是红色文化的代表性区域,在设计民宿的同时,将红色文化合理的渗透,结合地域文化的优势,充分利用当地革命旧址的资源,让民宿设计和红色革命文化散发光彩。这样民宿的设计既符合当代人们的需求,又能给游客带来深刻的红色文化气息和体验感受。

[参考文献]

[1]邵璐.基于红色旅游文化背景下的井冈山民宿设计与研究[J].中国民族博览,2019(16):160-163.

[2]方悦琪.基于乡土文化的乡村旅游开发实证研究[D].华中师范大学,2019.

[3]李备.基于体验设计的云南民宿品牌文化发展研究[D].云南师范大学,2019.

作者简介:

陆露(1995--),女,汉族,福建福州人,研究生在读,艺术设计硕士,研究方向:环境艺术设计。

裴艳宁(1996--),女,汉族,河北唐山人,研究生在读,艺术设计硕士,研究方向:环境艺术设计。