

基于绿色室内设计理念的办公空间设计课程研究

唐紫蓓

深圳市文丰装饰设计工程有限公司

DOI:10.32629/btr.v3i7.3282

[摘要] 随着技术变革逐渐加快,对环境产生的破坏也日益严重,环保节能和绿色发展受到了社会各界更多的关注和重视。快节奏的生活和工作已经增加了人们的心理压力,如果办公室环境依然不够良好,那么工作心情和工作效率也会受到影响。现代办公空间设计正在向着生态化方向发展,在设计中引进绿色室内设计理念十分重要,考虑人性化设计的同时还要考虑动态发展因素,研究更加符合现代人心理和生理需求的办公环境。本文主要研究绿色室内设计理念在办公室空间设计课程中的应用,希望本文的研究可以促进绿色节能设计的进一步发展和应用。

[关键词] 绿色室内设计理念; 办公空间; 设计课程

中图分类号: TU972+.2 **文献标识码:** A

近几年,越来越多的建筑工程涉及到对办公空间进行设计,室内办公设计需要的人才数量也在增加,在很多学校中办公设计也成为了重要课程。要想有效提高办公空间设计课程的教学质量和改革,应该从教学理念和教学手段方面进行提高,不断优化和改进。希望本文对办公空间设计课程教学质量的提高具有借鉴意义,同时也可以推动绿色室内设计理念的应用。

1 绿色室内设计理念

绿色室内设计可以为人们提供节能、健康、环保、安全、舒适的室内空间,包括空间布局、照明、装饰、室内结构、色彩搭配等,满足用户的实际需求,从心理和生理上对其进行满足,同时可以充分利用各种资源,避免对环境产生污染和破坏。

绿色室内设计应用在现代办公空间设计中,考虑到技术层面的同时是对设计理念的更新。学生不仅要对其表面形式进行推敲和设计,还要将设计出发点放在创新层面,时刻保持负责态度,研究和分析形式背后深刻的文化内涵。除此之外,增强室内生态设计力度,对室内空间的功能、结构进行科学创造,采取更加简洁的形式延长使用寿命,满足人们对办公环境需求的同时也可以实现人们对精

神层次的追求,达到和自然和谐相处的目的,促进可持续发展目标的实现^[1]。

2 绿色室内设计课程教学重点

首先可以提升学生的环境认识能力,培养学生建立绿色室内设计理念,掌握绿色设计方法;其次,学生可以体会到不同形式下设计思想解决的设计问题,学生可以在限制中学会创新和创造。同时,学生还可以认识到学科的交叉性,室内设计和建筑设计之间有着紧密联系,学生在学习室内设计课程时也可以学习建筑设计的相关知识。

和传统设计课程相比,学生的设计依据需要考虑生态环境指标,结合具体室内设计需求进行设计。以往的课程中并没有重视资源能源的节约利用,也没有考虑到对生态环境的影响,绿色室内设计课程教学则要求学生考虑资源二次利用、降低能源消耗、保护生态环境等问题。学生在学习过程中还可以充分认识到设计的主要目的是实现人和自然和谐相处,满足人类生活和办公需求的同时还要实现可持续发展目标^[2]。

3 办公空间设计特点和性能

3.1 秩序感

企业员工数量较多,员工的实际需求也各不相同,对员工进行有效管理、了解员工需求也是企业急需解决的问题,

办公秩序设计可以很好的解决这一问题。秩序感是形式美学中的元素,利用花纹、结构、色彩的重复性设计,达到简洁、规整的设计目的,提高视觉审美效果,也可以体现办公环境的特点,时刻提醒员工明确自身工作职责和义务,和企业管理理念进行有机融合,对员工起到监督管理作用。办公空间秩序设计包含的范围较广,办公室中的墙壁、天花板、桌椅等都是设计载体,所以说,秩序设计是现代办公空间设计中不可或缺的部分,在设计课程中也要重点进行教授和讲解,提高学生的重视程度。

3.2 明快感

办公空间设计的目的不只是对员工进行有效管理,还要让员工在紧张的工作氛围中得到放松,保持活跃的思维,提高工作积极性。所以说,办公空间设计应该应用更多色彩明快的装饰品,创造清新自然的氛围和环境,对员工主观能动性的提高具有促进作用。同时也要注意室内采光,提高光线通透性,尽量采用高纯度的色调。因为光线的强弱可以对人们的视觉产生不同程度的影响。对采光进行设计时,可以将自然光源和人造光源进行融合,尽可能创造自然环境,取得的效果也会更加显著^[3]。

3.3 现代感

近几年随着科学技术和社会经济的不断发展,企业办公也在向着信息化和自动化方向发展,企业也在积极引进先进设备和技术,为员工日常办公创造更加良好的氛围。现代元素是办公空间的主要部分,办公设计过程中也要将其考虑其中,也就是说,办公空间设计需要符合现代化时代发展的新需求,将现代元素进行充分融合,和办公装饰进行合理搭配。除此之外,还可以利用新型技术手段对表现形式进行创新和改进,将办公环境的个性和特色进行展现^[4]。

4 办公空间设计课程教学模式思考

4.1 通风环境改造

首先,平面草图设计过程中,教师需要对学生进行客观引导,不仅要考虑到办公基本需求,还要考虑通风需求,这也是绿色室内设计的主要部分。首先,让学生了解通风的基本常识,提前掌握气候特征等信息,熟悉人们对办公环境的实际需求,在设计中尽可能满足人们的要求。自然通风可以对室内温度进行降低和除湿。教师也需要对通风环境改造的相关知识进行详细讲解;其次,教师为学生设定命题,起到启发作用,学生也可以明确如何合理利用风力,改善室内空气质量和温度的同时也可以减少资源的消耗。学生在学习过程中需要注意通风口位置的设计,形成有效的通风才能达到预期目的。绿色室内设计课程是建筑课程中的重要组成部分,局有一定的系统性和科学性,命题布置以后学生可能会出现畏难情绪,在具体学习时对很多专业词汇理解不够透彻,所以,教师在设

计教学内容时需要将知识点进行归纳和整理,提高教学课堂的生动性,结合实际案例对学生进行讲解,学生的学习难度也会有所降低,进而可以对知识有更好的理解和掌握^[5]。

4.2 热环境改造

绿色室内设计课程需要学生在实际设计过程中对温度和气流等进行控制,引入办公热环境改造课程是为了让学生对热环境有一定的了解,因为热环境是空间性能的主要因素之一,对外部自然条件进行隔断或是缓和可以让室内环境质量有所提升,室内工作人员舒适度也会提高,工作效率也会提升。

热环境改造模块的学习更加强调体验式,主要是为了激发学生的参与热情,对绿色设计中出现的问题可以更好的进行解决。实际教学过程中,学生需要做好实地考察工作,获取相关数据信息,教师也要引导学生的学习,提高办公空间舒适性设计的水平和能力。学生从被动学习变为主动学习,主动学习的意识和态度也有所转变,参与热情也会得到提高,促进学生学习能力的提高,还可以对绿色室内设计理念有更加深刻的认识,掌握更多专业知识的同时还可以提高对环境的感知能力和鉴赏能力^[6]。

4.3 光环境改造

在光环境设计模块的学习中,传统训练往往被忽略,但是在绿色室内设计课程学习中,光环境设计是十分重要的环节,教师应该培养学生利用自然光进行设计的能力,节约能源,实现绿色环保的目的。学生自身也要对室内光线和照明进行测量和调查,不同时间的光线不

同,电脑屏幕反射的光也不一样,在设计中就需要将这些影响因素进行考虑。学生通过现场实际感受,可以发现其中存在的问题,进而产生学习兴趣和探索欲望,为下一步学习奠定了基础。教师可以根据学生实际掌握情况制定针对性教学方案,提高教学效果。

5 结束语

办公空间作为室内环境,保留了传统室内环境设计的特点以外,还需要满足用户的实际需求,办公空间内的整体设计需要满足审美要求,为工作人员创造更加良好的工作氛围,满足人们的舒适性需求。绿色室内设计理念的应用可以达到节能环保的目的,在实际教学过程中,教师要教授学生知识更要培养学生的绿色节能理念,在今后的设计中带给用户更加健康舒适的办公空间。

[参考文献]

- [1]曹玥.生态化会所室内设计研究[D].湖南工业大学,2017.
- [2]刘志斌.基于绿色环保的办公空间设计研究[D].西南交通大学,2017.
- [3]翟钰颖.以“3R理论”为基础的现代咖啡厅设计研究[D].上海师范大学,2020.
- [4]温馨.绿色设计理念在室内环境设计中的应用研究[D].武汉理工大学,2018.
- [5]李雨洁.基于低碳设计理念的小户型住宅研究[D].陕西师范大学,2017.
- [6]项雨辰.基于恢复性环境理论的互联网企业办公环境设计策略研究[D].哈尔滨工业大学,2018.