绿色室内设计的探讨

苑志鹏

深圳市锐纳装饰设计工程有限公司

DOI:10.32629/btr.v2i8.2395

[摘要] 现在人们对生活品质的要求越来越高,不仅要求室内设计具有很高的视角审美效果,而且还要更多地考虑身体健康。人们对于环境和居住质量的要求也变得越来越严格,更多的人开始注重环保的室内设计,绿色室内设计也得到了广泛的应用。本论文针对基于绿色室内设计的室内设计及其发展趋势进行研究。

[关键词] 室内设计; 绿色设计; 发展趋势

1 绿色设计的背景

在社会经济发展的过程中,会需要消耗很多自然资源,过度的消耗会打破生态平衡,而引发人类生存的环境遭到破坏,像臭氧层破坏导致了温室效应,二氧化碳过多排放导致温度上升冰川融化海平面上升,土壤破坏导致沙化绿色植物减少,垃圾排放污染导致植物植被死亡等等,环境破坏日趋严重。人类为了发展加剧了与生态环境的矛盾,使得自己生存环境和身心健康都受到了很大的影响,为了恢复大自然环境与经济社会环境的协调,生态环境与可持续发展的平衡,“绿色设计”的环保理念应运而生。

2 绿色室内设计特征

绿色室内设计的出现,其根本原因是人类对生存环境产生了高度认识。这一设计方法有利于减少地球负担,同时提高人类生活环境质量。使室内空间设计向健康的方向发展。为消费者提供无污染,无公害的绿色生存环境,提高人们对建筑设计行业的信任度。绿色室内设计主要利用自然元素以及天然材料进行室内设计,设计师在使用天然素材的基础上,能够将未加工的木材、竹类、纤维材料体现的更加美观。避免在装修设计中使用含甲醛等材料,在保证材料具有隔音,隔热功能的基础上,使用天然环保的绿色建筑材料。例如能够减少电磁波辐射的电磁波玻璃与常温远红外线陶瓷作为室内设计的主要材料。保证在绿色室内设计的基础上,使室内空间充满宁静自然的大自然气息。

3 当代绿色室内设计中的应用原则

3.1对于新时代的设计师来说,只有更新观念,以可持续发展的思想对室内空间“再思考”、“再认识”,才能真正认清方向,重新找到准确的设计切入点。

3.2拆除旧建筑必然会带来垃圾、噪声,造成人力、物力的浪费,相对于建造新建筑室内空间的重新改造利用,将减少资源和能量的消耗,提高空间的利用率,有利于环境的保护,是生态设计观应倡导的原则。

3.3在室内设计中对一切材料和物质尽最大限度地利用,以减小室内体量,简洁装修形式,追求最精粹的功能与结构形式,减少消耗,降低成本,降低施工中粉尘、噪音、废气、废水对环境的破坏和污染,不搞过度装饰,不搞病态空间,减

少视觉污染。

3.4绿色室内设计中起步最为艰难的、必须集中尖端科技加强攻关部分,要求设计从一开始就预料到终结,如开关插座的关键部分、易损部分,注意再利用过程中的完整性。做到室内陈设艺术品、装饰材料的再利用不失完美。

3.5通过立法形式形成对于资源再回收与再利用的认识。室内装饰材料供应商与销售商联手建立材质回收的运行机制,回收材料进行再生产的新颖设计,逐步改变人们现有的、世俗的审美判断标准,最大限度地使用再生材料,提高资源再生率。

4 “绿色室内设计”的基本方法

4.1空间功能的分配组合。适当的对空间以及功能实施分配组合是室内设计的第一问题,空间的尺度以及均衡关系是室内设计要考虑的关键原因。而功能决定了空间,不一样功能的空间有着相关的比例关系,适当的空间组织安排是一块关键的部分。在设计中除了满足人体工程学和完善的空间功能组织之外,也要思考到可发展性。另外,室内空间以开敞的方式大量涌现,也是绿色设计的一种表现,由于开敞型的空间除了视觉上给人以流动感以外,每一个空间的贯通也加多了层次感。

4.2使用生态环保型装修材料。生态环保型装修材料正在一步一步完成清洁生产以及产品生态化,在生产以及应用经过中对人体和四周环境都不出现危害,从室内更新出的旧材料又相对容易自然降解和转换,而且能够作为再生资源加以运用,生产新产品。这是全部建筑材料的发展目标。现在已研制出的无毒涂料、再生壁纸等,都不同程度地完成了上述目标。因为现在很多产品都还达不到这种需求,因此,装修材料最先要思考选择无毒气散发、无刺激性、无放射性、低一氧化碳排放的材料。

4.3环保型室内家具设计。环保型室内家具因为无污染、可循环运用的特征,在国内的家具产品中脱颖而出。绿色环保型室内家具,有害气体含量极低的是甲醛、乙醛等,住户要尽量选择应用天然实木制成的家具,在环境保护的同时,也对人的身体健康有利。比如,住户能够选用竹子、藤以及原木等材料做的家具,在夏日里变得更为清凉、舒适,不但有

利于减少空调的运用, 能源节约, 并且环保、生态, 具备相对高的性价比。

5 绿色室内设计的应用现状

随着崇尚自然和返璞归真成为人们生活的时尚潮流, 人们对居住环境的绿色化和人性化需求也越来越高, 同时也开始对过去的生活方式进行反思, 绿色室内设计正是在这种需求下被大力推广使用的, 得到了人们越来越广泛的重视。

绿色室内设计中使用的装修材料大都是生态环保型的, 正在逐步实现清洁生产和产品的生态化。与此同时绿色室内设计也在倡导使用洁净能源, 逐步实现着清洁生产和产品的生态化。这种清洁的装修材料无论是在生产还是在使用中, 都不会对人体和周围的环境产生危害, 而且废弃的旧材料也可以实现再回收。即实现了资源和能源的可持续使用, 又符合了人性化和绿色化的室内环境需求, 在获得良好室内效果的同时又改善了生态效果, 最大程度的实现了节约能源和净化空间的设计目标。

6 室内绿色设计的发展趋势

6.1 选择具有环保价值的室内装饰材料。建筑室内设计中, 假设按照传统的设计方式, 往往更为注重装饰效果而没有积极的健康意识, 特别是设计单位在设计中还会从经济的角度出发更多地考虑到建筑装饰材料的价格, 而用户更多地考虑建筑设计材料的款式以及所能够发挥的使用功能, 而没有认识到室内设计中环境保护是重要的元素, 导致室内环境会影响到用户的健康。随着人们健康意识的增强, 对居住环境提出了更高的要求, 这就需要在选择室内装饰材料的时候, 不仅要选择具有环保价值的材料, 而且还要在装修的过程中注重环境保护, 以使得室内设计能够满足用户的健康, 符合社会上所倡导的环境保护的要求。

6.2 与我国国情相结合。室内设计不但是继承, 更需要有创新, 这就要求室内设计要与我国国情相结合, 一切从实际出发。我国实行的是可持续发展道路, 绿色室内设计理念刚好满足了资源可持续使用的要求。我国室内设计与西方发达国家设计会有一定的差别, 但是各国之间有各自的优点, 我们在传承本国优秀文化的同时, 还可以走出国门, 向国外拥有优秀设计理念的设计师借鉴学习, 从市场动态、设计思想、设计理念、行业技术、管理技巧等等各方面进行交流, 获取可用的经验, 并把绿色设计理念相结合创造出符合我国国情的

的设计道路来。

6.3 选择节能环保的绿色材料。节能环保的绿色材料指的是在原料采取, 产品制造使用和再循环利用以及废物处理等环节中与生态环境和谐共存并有利于人类健康的材料, 它们要具备净化吸收功能和促进健康的功能。在进行室内设计时选用绿色环保材料, 既能有效的减少环境污染, 又有利于资源的回收和循环利用, 达到节约能源的目标。因此要做好绿色室内设计, 设计师就要在秉承健康和自然的设计风格基础上, 多家使用环保型的无公害绿色材料, 比如在建筑涂料的使用上, 就可以采用粉末涂料以及无溶剂涂料等等。此外还有像再生墙纸, 太阳能热水技术之类的绿色材料都应该得到重点的推广和使用, 为绿色室内设计的持续发展奠定基础。

6.4 室内绿化。绿色成为室内空间设计的主题, 能够为人们创造回归自然的感觉。部分绿色植物具有吸尘、消音的特点, 可以吸收室内放射性物质, 对人体血清素调节具有促进作用, 同时提高人体抗病免疫力。绿色室内设计与自然环境相结合, 在利用太阳能的情况下最大限度做到室内自然通风。将促进环境发展的新型照明方式应用在室内设计中, 有利于提高人们的视觉舒适度。绿色室内设计是现阶段设计界的发展趋势, 也是人们针对环境保护实施的一种技术手段, 有利于提高人类生活环境与生活质量。

7 结束语

绿色室内设计是对自然生态的维护, 也是对人类本身的爱护, 更是对人类文化的保护。经过使用节能、环保、低碳的装饰材料和技术把资源配置最优化, 方便推动生态系统的健康、循环发展, 继续发展、宣传绿色设计理念在室内设计中的运用, 为住户营造出健康、舒适的居家生活环境。

【参考文献】

- [1] 孙玉琪. 商业空间中的绿色室内设计思维浅析——以“糖果店”为例分析[J]. 包装世界, 2016, (04): 96-97.
- [2] 王浩. 可持续发展的绿色室内设计——室内设计的发展趋势[J]. 智能城市, 2016, 2(05): 255.
- [3] 张俊竹. 结构仿生设计原理在展示设计中的应用[J]. 家具与室内装饰, 2016, (01): 75-77.
- [4] 任秋钢. 室内设计的“绿色”设计观探析[J]. 科技致富向导, 2015, (15): 191.