

室内设计中对建筑装饰材料艺术特征的创新性应用

兰敏华

深圳市本果建筑装饰设计有限公司

DOI:10.32629/btr.v2i4.2090

[摘要] 随着我国社会经济的不断发展,城市居民对于房屋建筑质量提出了越来越高的要求,而室内设计对于房屋居住环境的改善有着不可替代的作用。因此,本文详细介绍了室内设计中对建筑装饰材料艺术特征的创新性应用路径。

[关键词] 创新性应用; 装饰材料; 室内设计

高水平的室内设计离不开房屋装饰材料的合理应用。对于现代建筑来说,装饰品的应用不应单纯局限于发挥装饰功能,而是应当体现出更加独特的艺术效果。现代建筑装饰对于室内设计的艺术效果有着较高的追求,在合理选择材料的基础上进行组合搭配,能够实现室内设计艺术品位和审美情趣的同步提升。在现代设计艺术不断发展的大背景下,当前我国在室内设计领域十分注重精神与意蕴的提升。新形势下的建筑室内设计,应当综合运用各种不同的建筑装饰材料来有针对性的表达室内艺术特征,使建筑物的设计风格、艺术欣赏水平得到显著的改善。为住户提供一个更具审美价值的居住环境,将空间设计的艺术充分体现出来。

1 室内空间设计概述

室内空间设计是一项专业性较强的工作,其根本目的在于为室内环境融入更多的艺术元素,使人与空间环境之间的关系更加协调。室内空间设计既包括对于独立空间的设计与涉及到与周围环境元素的合理应用,是实现环境与室内空间相融合的一种重要手段。如图1所示,室外是非常简单的树木,那么在进行室内环境设计时,便也采用了简单的条纹、砖墙元素,将其与室外设计很好的结合,形成一个整体。

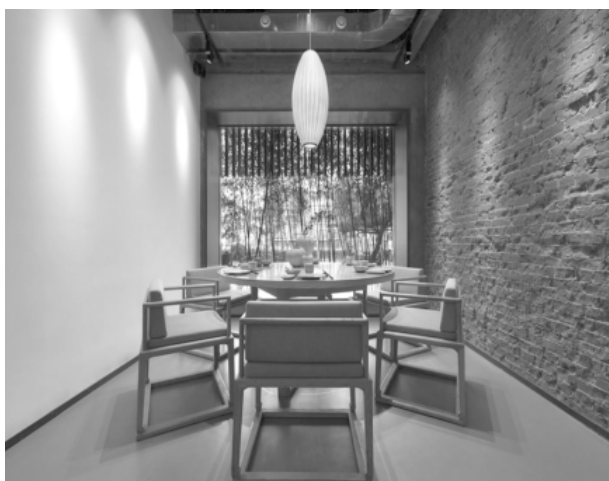


图 1

2 建筑装饰材料的艺术特征

2.1 色彩特征

色彩设计对于室内设计有着十分重要的作用,无论是在

空间设计还是在情感表达上,色彩都有着得天独厚的优势。建筑装饰材料的艺术性也应当通过色彩表现的更加充分。尤其是在光照条件下,人们更加容易获得最直观的色彩感受,比如深色的建筑材料能够给人带来一种稳重感,浅色的建筑材料能够让人感到更加干净、更加亮丽。也就是说,不同的色调以及不同的色彩组合方案能够给人带来不一样的感受。设计者应当通过色调的冷暖对居住者的生活环境进行有针对性的调节,适当加上一些绿色设计元素,能够给住户营造一个生机勃勃、健康向上的心理暗示,这些都是色彩搭配应用的常规方法。

2.2 质感特征

建筑装饰材料自身的材质与结构决定了其所能够表现出来的材质特性。通常情况下,建筑装饰材料来自于自身的自然属性,是室内环境“质感”的主要来源。设计者应当通过材料质地将质感特征充分的表现出来,使用户的视觉需求得到满足。设计者在选择并搭配建筑装饰材料的过程中,还应当考虑到不同环境下,建筑材料在视觉外观上所体现出来的变化,将更多的影响因素纳入到室内设计考虑中。人们对于室内设计成果的评价不仅来源于设计师所采用的设计手段,同时也会评估建筑装饰材料本身的质感。

2.3 肌理特征

建筑装饰材料的艺术特性很大程度上体现在自身的肌理特征上。作为一种特殊现象,肌理与质感是两个相对的概念。建筑装饰材料能够通过肌理将人们的视觉感受与材料质感结合起来,使建筑材料对人的主观感受有更加深切的影响。设计者在实施室内设计的过程中,应当合理应用肌理语言,对建筑装饰材料进行更加合理的搭配,使设计艺术效果得到显著的提升。材料肌理设计具体包括自然肌理和人工肌理两种。其中,自然肌理具体包括木材的自然纹理等,对于人的审美感受有着潜移默化的影响;人工肌理则主要来源于人工的设计与创造,比如金属材料上的花纹等。当前我国建筑材料市场上所推出的产品大多具有较强的艺术性和装饰性,设计者应当更加注重肌理语言的应用。在室内设计中,设计者应当严格依照既定的设计要求对不同材质的材料进行合理化的组合,利用肌理语言来建立装饰材料与室内环境之间的联系,创新设计理念,将建筑材料的美感更加充分的发挥出来。

3 室内艺术设计的基本内容

不同的设计方案所对应的设计重点各不相同,在室内设计中,设计者应当重点做好以下几方面的工作:

3.1 空间分割与处理

做好空间分割与处理工作是室内设计的一项基本要求,其根本目的就在于为室内空间赋予更加深厚的含义,将空间信息扩大。这就要求设计师对于空间设计的基本原理有一个充分的了解,综合考虑室内空间的精神功能和物质功能,综合考虑室内空间中所存在的各种环境元素,在此基础上通过建筑装饰材料的合理应用对室内空间进行分割处理。

3.2 灯光、色彩设计

与色彩是室内环境设计不可忽视的两个重要元素,该环节的设计质量直接决定着居住者的视觉感受。通常情况下,室内设计中所采用的色彩与灯光设计方案之间需要具有一定的同步性。在夜晚状态下,要考虑到灯光与色彩之间的相互作用。在白天状态下,还要将由日照因素所产生的色彩变化考虑进来。

3.3 室内装饰

合理应用室内装饰物对于室内设计的质量有着潜移默化的影响,比如绿色植物、灯具以及家具等,需要设计师在选择建筑装饰材料的过程中将这些装饰物考虑进来,通过合理的配合将装饰物的艺术特点充分表现出来,既能够使室内设计的艺术性更加浓厚,也能够衬托出一种和谐的室内气氛。

4 建筑装饰材料艺术特征的创新应用

建筑装饰材料的创新应用对于室内设计艺术质感的提升有着十分重要的促进作用,要求设计者对建筑装饰材料的肌理特征、质感与色彩进行合理的应用,对以往的设计标准进行大胆的改革与创新,使室内设计作品更加具有审美价值。

4.1 图形的创新组合

在室内设计中,设计者应当对各种不同的建筑装饰材料进行灵活的应用,重视图形的创新组合与色彩的创新应用。为了能够使室内设计的视觉效果得到显著的改善,设计者应当通过色彩对建筑装饰材料之间的关系进行连结,同时也可以综合运用图案与色彩两种手段来实现建筑装饰材料自身艺术效果的升华,进而表达出一种特殊的涉及情感,使室内空间设计效果更加富有艺术性。新形势下的室内设计,要求设计者重点考虑建筑装饰材料自身的形状,充分考虑建筑装饰材料的几何特征,进而使图案组合效果更加灵活。另外,设计师也可以通过错落组合、重复组合等设计手段使最终的设计效果呈现出一定的变化,丰富室内设计作品的艺术风格,使居住者对于室内空间的感受更具有层次性。

4.2 质感转换

质感是建筑装饰材料的灵魂,是室内设计师应该重点考虑的设计元素之一。为了使室内设计我的艺术水平得到提升,

设计师应该对各种建筑装饰材料的质感有一个全面的了解,使室内设计的艺术风格更加符合现代都市居民的审美需求。比如在家居设计中大胆采用金属材料,既能够展现出一种金属材料所特有的厚重感,进而替代暖色调的应用,使室内空间色调显得更加统一,并且也十分符合现代都市居民的审美需求。

4.3 模拟自然形态

回归自然一直是都市居民的一种潜在追求,在房屋设计中融入一些大自然元素,能够起到放松身心的效果。另外,室内设计本身与大自然有着十分密切的关系,设计之美很大程度上代表着展现自然元素的倾向与能力。因此,室内设计师应该通过建筑装饰材料将大自然的独特性充分展现出来,既要尽量保持室内设计作品的自然形态,也要在细节方面进行创新与加工,而这种创新与加工离不开建筑装饰材料的支持。

例如:以上海某一龙卷风餐厅为例,在设计过程中,对龙卷风特征进行了充分考虑和利用,对龙卷风的情境进行了模仿和创新,吸引了众多消费者的眼球,仿佛身临其境。

设计者在使用装饰材料的过程中,应当根据室内人群的主观需求来模仿自然形态,使室内设计的艺术特性显得更加与众不同,摆脱传统设计理念的限制,创新设计思路,使人与自然之间的联系更加紧密。

5 结束语

建筑装饰材料对于室内设计来说有着不可替代的重要作用,给人们带来的环境空间感受也是多种多样的。建筑装饰材料具有激励、质感以及色彩三个方面的特征。在进行室内设计的过程中,设计者应当对建筑装饰材料所表现出来的外观特点有一个深刻的了解,综合应用形状组合、色彩搭配等手段将建筑装饰材料的艺术特征充分展现出来,使材料的质感发生适当的变化,突出材料自身的外观优势,提升室内设计作品的艺术价值,为居住者创造一个更加优美、和谐、舒适的生活环境。

[参考文献]

- [1]江江.装饰材料的艺术特征在室内设计中的创新运用[J].建材与装饰,2018,(2):75-76.
- [2]计少妮.论建筑装饰材料在室内设计中的创意性应用[J].四川水泥,2016,(12):49.
- [3]袁永春.建筑装饰材料艺术特征在室内设计中的创新运用[J].智能城市,2017,3(02):88.
- [4]张媛琳.建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用研究[J].建材与装饰,2015,4(9):72.
- [5]蔡绍祥,成阳.材料发展与应用对建筑装饰设计影响的研究[J].四川建筑科学研究,2014,40(05):233-237.
- [6]孙妮娜.建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用[J].工程与建设,2019,(01):134-135.