

简析现代建筑设计中的传统建筑文化应用

孟令臣

中国建筑上海设计研究院有限公司辽宁分公司

DOI:10.32629/btr.v2i3.1906

[摘要] 我国是一个文化古国,拥有着非常久远的文化历史,在上下五千年的文化长河中,凭借着我国人民的聪明才智我们形成了非常多的历史文化特色,在历朝历代的更迭之中,我国的建筑文化也逐渐形成并不断丰富扩大,传统建筑文化为我国的现代建筑设计提供了更多的构思,同时传统建筑中的很多设计也非常符合建筑实际要求,所以在当今我国的现代建筑中,仍能见到很多应用了传统建筑文化的现代建筑。

[关键词] 现代; 建筑设计; 传统; 建筑文化; 应用

在我国经济的高速发展之下,我国对于建筑的要求也逐渐提升,从简单的功能适用到强调居住使用舒适性再到如今重视文化底蕴,这是我国建筑行业、建筑技术以及建筑理念发展的证明,随着不断提升的建筑要求,当前越来越多的特色建筑重视我国传统建筑文化的融入,不仅依靠现代化的建筑工艺来提升建筑的功能性和质量,同时也应用我国传统建筑文化来进行建筑文化底蕴的渲染,增加建筑的艺术性,本文将简单分析现代建筑设计中传统建筑文化的应用^[1]。

1 现代建筑设计与传统建筑文化之间的关系

我国现代建筑设计就是对我国传统建筑文化和建筑工艺的创新,继承以及发展的过程,我们在建筑设计的过程中从未完全抛弃传统建筑文化,在时代发展的过程中,我们认为现代化的建筑设计理念在技术和功能性上更加适合当前发展要求,但是即使这样我们在当代众多知名建筑设计中依旧能够看到我国传统建筑文化的身影,想要了解现代建筑设计与传统建筑文化之间的关系我们就要了解建筑文化和建筑设计技术之间的关联和区别,我们在当代建筑设计过程中大量使用了现代建筑设计理念,这是因为时代发展的需求,现代建筑的使用要求相较我国传统建筑设计有着较大的差别,在居住和使用条件上也有较大的差异,但是传统建筑文化中我们强调的是文化,传统建筑文化在现代建筑设计中是完全可以融入可以借鉴的,因为建筑文化是彰显建筑整体艺术风格的一种表现形式,它与建筑设计和建筑功能性不产生冲突,并且在很多情况下互利共生,这种情况在一些需要突出我国特色的特殊建筑中尤为多见,下面我们以上海世博会中国馆为例进行说明^[2]。

上海世博会中中国馆是一个非常具有我国传统文化特色的建筑,它完美的将“和谐共生。天人合一”的我国传统文化理念融入到了这样一个现代化建筑之中,在设计之初,其设计团队就根据我国传统建筑文化来进行设计考虑,使用了斗拱这个非常具有我国传统建筑特点的设计,亲临中国馆观摩后给人一种我国传统建筑中磅礴宏伟,充实大气的感受,其外观形如冠盖,制似斗拱,看似只是零散部件层层叠加的简单结构,实际上却是越抱越紧结构稳定,四个巨

柱撑起整个建筑的重量,虽然看似单薄但在建筑力学设计中却可以托起千钧之重,这是我国传统建筑文化与现代建筑设计理念的融合,并且达到了非常好的使用效果,不仅使用功能性非常好,并且全方位突出了我国特色的传统建筑文化,其中古文字以及我国传统节气更是彰显了我国的文化特点。中国馆能够成为东方之冠是因为其在现代建筑科学合理的相关设计之下,大量应用了我国传统建筑文化和中国特色使之成为了特点鲜明辨识度极高的实用性与艺术性相结合的现代建筑^[3]。

根据这个非常具有代表性的例子我们应该能够了解到现代建筑设计与传统建筑文化之间的关系。在时代反战过程中,我国的建筑设计接受了大量的现代化设计理念,但是总体设计仍在创通建筑文化氛围中开展,中国的建筑设计只能在结构和相关技术上越发科学合理但是我们永远不可能完全抛弃我国传统的建筑文化,在我国社会环境中,我国人民对于传统文化的认可程度是非常高的,这不仅可以从国内的各种知名建筑设计中看出,同样也能从这些建筑在国外的认知程度上得以体现,诸多知名建筑设计在国外也拥有者很高的人气,因为它们对于中国传统文化的体现非常明显,能够在国际范围内强化自身辨识度,这些都可以说明我国传统建筑文化与现代建筑设计之间千丝万缕的联系^[4]。

2 传统建筑文化在当代建筑设计中的特性分析

传统建筑文化拥有众多的文化符号,所谓文化符号是指一定特点下突显某种文化特色,在我国长远的文化历史长河中,我国形成了众多的文化内容及文化思想,例如:儒家、道家、墨家、法家等等,这些文化思想在自身鼎盛时期都对当时社会环境中的任何事物产生了深远的影响,因此,其文化内涵对于建筑设计也产生了比较深刻的影响,很多我国古代建筑在设计 and 建造过程中都突显了当时盛行的文化内涵,这些建筑有的以对称来突显文化,有的利用各种修饰性设计来突显文化内涵。在当代建筑中有很多也融合了我国传统的建筑文化,由于当代建筑中很多建筑其目标并不仅限于使用,也对其文化意义做出了相应的要求,这样的建筑就需要我们在建筑设计过程中充分考虑其使用用途,根据使用用途来进

行传统建筑文化的融合使其更加具有艺术内涵,这是很多当代建筑需要考虑的现实情况。我国有着广袤的疆土,区域性文化也比较明显,在这种情况下,我国很多地区的区域性建筑都会彰显自身所处地理位置的特殊文化,这也是现代建筑设计过程中应用传统建筑文化的特性,在传统建筑文化的融合过程中要注意的是我们并不对所有的传统建筑文化生拉硬套全部照搬,而是根据实际情况优选优用,在诸多的文化精髓中不断精挑细选按照现代建筑科学设计理念来进行融合创新,达到传统建筑文化与现代建筑设计的互利共生^[5]。

3 现代建筑设计中的传统建筑文化应用

3.1 传统材料在现代建筑设计中的应用

建筑材料本身就能够很好地突显建筑文化,在不同的区域有着不同的建材使用,在长期的历史发展过程中,我们对于建筑材料的使用逐渐走向了环保高效的道路,这是现代建筑设计发展的必经之路,但是在诸多需要突显文化特性的具有艺术价值的建筑中,一味使用高新技术材料往往适得其反,科学技术实力无法全权代表一个国家的传统文化思想,这一点在建筑领域同样适用,所以我们在诸多需要突显我国文化特色的建筑中需要应用到传统建筑材料来突显其文化及艺术内涵。我国传统建筑中多用木材作为主要建筑材料,依靠良好的力学设计让其达到较好的建筑强度,这是我国历代先人智慧的结晶,也是我国传统建筑文化中不可割舍的重要内容,对于这样的传统材料,我们不能统统抛弃,而是要取其精华去其糟粕,利用现代先进的建筑设计科学技术来不断优化和发展这种能够代表我国传统建筑文化的建筑材料。不仅仅是木质材料建筑,近些年来,竹制建筑也成为中国风建筑的代表之一,这些都是传统材料在现代建筑设计中的优秀应用。

3.2 传统形制在现代建筑设计中的应用

形制在通俗理解上也可以成为形状,形状是建筑给人的第一印象,也是容易让人印象深刻的一种建筑特点表达形式,我国传统建筑形制有着非常多的代表,很多形状的建筑只要引入眼帘就会让人感受到浓浓的中国风特色,这样的特点让其经常应用于各种需要突显我国文化特色的建筑之上,

依照其地理位置,选择合适的传统形制,内部则由现代化建筑设计来满足使用要求,不仅在建筑的文化艺术特性上突显了浓厚的我国文化特色,同时也在使用上做到了适用,这也是我国传统建筑文化在现代建筑应用中的一个方式。我国传统建筑形制有非常多的表现形式,上文提到的中国馆斗拱状既是其中之一,这些传统建筑形制不仅代表了不同时期我国传统历史文化,同样也具有较强的现实应用意义,传统房屋建造过程中很多设计看似装饰实则有其实用价值,这样的例子数不胜数,传统房屋形制设计不仅有主体设计还有各种装饰设计,这些都能很好的突显我国传统文化特点,在现代建筑中这些形制设计影响非常深远^[6]。

4 结束语

传统建筑文化在我国历史发展过程中不断发展变化,直到现代,其依旧具有不可替代的文化历史意义以及艺术价值,它是我国人民在历史长河中的智慧体现,在现代建筑中,传统建筑文化依旧对现代建筑设计有深远的影响,尤其是在彰显民族文化特色以及突显我国建筑标示性等方面更是具有不可替代的地位,我们应该努力发展传统建筑文化,利用其中优秀的艺术构思来进行现代建筑设计,让现代建筑更加具有我国的文化特色,更加具有传统艺术深意。

[参考文献]

- [1]严顺玲.简析中国传统建筑材料在现代建筑设计中的传承与创新[J].工程建设与设计,2019,(3):25-27.
- [2]温亮.简析现代建筑装饰设计与中国传统文化元素运用[J].装饰装修天地,2018,(7):15.
- [3]陈超,潜力.简析民族元素在现代民用建筑设计中的应用与传承[J].建筑工程技术与设计,2017,(7):580.
- [4]黄欢洪.简析中国传统文化在现代建筑设计中的传承[J].建筑工程技术与设计,2016,(33):517.
- [5]王蕊.简析现代建筑设计中民族元素的应用及其传承要点[J].建筑工程技术与设计,2016,(27):474.
- [6]李莉.简析传统文化在公共空间中的应用[J].建材与装饰,2016,(18):63-64.