

老宅新生——旧民居改造的乡村民宿建筑设计分析

马亚锋

洛阳鼎通水电安装有限公司

DOI:10.18686/btr.v1i1.1430

[摘要] 随着我国国民经济的快速增长,旅游业的发展迅速,人们在选择旅游场所时也有著名景点转向乡村的大趋势,形成一股全新的乡村旅游热潮。生活在城市中的居民由于压力过大从而需要更多的放松自己,而乡村旅游贴近自然,能够让游客有归园田居的感觉使自己得到放松,但是现在越来越多“空心村”的现象,使得传统农村居所普遍呈现颓废的景象。而乡村旅游热使得一批返乡创业者随之出现,其将原有的乡村旧所设计成全面的民宿,推动了乡村旅游业的发展。本文从乡村民宿的内部空间、外部结构和建设设计理念等进行研究分析,提出旧民居改造成新民宿的设计对策,为新时期的旧民居改造成乡村民宿提供建筑参考。

[关键词] 民宿改造; 旧民居; 建筑设计

随着城市化进程的加快,城市人口不断增加,农村人口逐渐减少,使得“空心村”的情况越来越常见。对于农村发展而言,不仅仅是人口的流失,更是中国传统文化的流失,很多闲置的旧民居都带有非常高的文化价值,相比现代化的混凝土建筑,乡村中的旧民居更加贴近自然,与自然呈现和谐之境。在乡村旅游业大规模发展的背景下,如何挖掘旧民居建筑的文化价值和原有生命力是乡村民宿建筑设计的要点,因此要积极探索旧民居的建筑特点,采用现代化的设计理念,赋予旧民居新的生命活力。在进行旧民居改建时,需要从外形风格和内部空间功能等方面进行设计,充分的考虑民宿细节、建筑材料和乡土特点,让民宿的改建能够更好的推动乡村旅游业的发展。

1 民宿的定义和特点

1.1 定义

民宿是乡村旅游中较为常见的居住形式,相比酒店和一般旅馆有着明显的特点。民宿的原型只是农家自主的场所,仅仅是把其中的部分房间租给旅客,但随着民宿和乡村旅游业的持续发展,民宿的定义也在不断的完善。当前广为人们接受的民宿定义如下:以农家私有房产为基本的接待单元,将原有居所或是闲置场所改建,呈现出与当地自然景观、文化背景、生态资源等相和谐的乡村房舍,以房主作为主要经营,采用集体管理的方式为住客提供住宿、餐饮、休闲、娱乐等服务项目的住宅。乡村民宿主要分布在农村地段,带有明显的乡土气息和内涵,是民宿的重要标示。

1.2 特点

由乡村旧居改建而成的民宿与其他建筑改造有着根本上的区别,乡村建筑带有浓厚的乡土气息,在大片传统居住群的建筑背景下,民宿的改建也需要与原有风格相适应,不能选择突兀的设计,因此要返修设计时需要“修旧如旧”。当前乡村旧居改建后的民宿主要有以下特点。首先是乡土化,民宿的改造设计需要适应原有的文化特点,虽然民宿不同于原有的农家百姓居所,但在外形上和建筑风格上也需要带有

乡土气息。其次是精致化,改建后的民宿往往被划分为不同小规模的场所,是房主精心设计的民宿,除了优质的服务,更加重要的是精致的环境氛围。其三是多元化,不同地方的民宿风格特点各不相同,有些带有明显的建筑历史性,有些是可以感受当地的人文特点、饮食特点等,民宿在改建时要充分的考虑当地的风土人情,从而给住客提供多元化的体验。

2 旧民居改造的民宿设计要点

旧民居指的就是乡村中百姓的住所,与城市中的住宅呈现出明显的差异,民居在乡村建筑的背景下,其居住人群和建筑功能也与其他混凝土建筑不同。随着乡村旅游业的扩大,越来越多的旧民居被改建成为适合经营的民宿,通过现代化设计的转型改建,可以将旧民居注入新的活力,进而提升民宿的经济性。

2.1 外形风格设计

乡村民宿的改建在设计时不能单单考虑单一的建筑,而是要考虑其外形的整体风格。旧民居有着其传统的特点环境,受到当地地质环境和气候特点的制约,旧民居与周围的环境、居民生活有着密切的关系,因此在进行改建时,也要保证这种融合不被破坏。旧民居的改造需要与原有建筑风格相应,在单独民居改建的基础上适应周围环境,从建筑形式、色彩、材料和内涵上来展示民宿的特点。选定一所旧民居进行民宿改建,首先要分析旧民居所处的地理生态环境,依托其旅游资源和地域特点,为民宿的发展奠定基础。民宿的经营者不能仅依靠当地的旅游资源,而是以当地生态环境为基础,采用对当地环境破坏程度最小的方式来展示当地的文化特点,体现出人与自然的和谐,当民宿也成为当地的乡村旅游特色。

设计案例:大乐之野民宿(如图1),位于湖州市莫干山镇碧坞村,其民宿改建基于原有的建筑结构,选择红砖、玻璃和白色墙面进行重新设计,给游客轻松的自然感觉,此种设计风格与莫干山相融合,让游客有悠然自得的休闲居住体验。



图1 湖州市大乐之野民宿

2.2 内部空间设计

乡村旧居的改建除了外部风格设计,其内部空间也要进行重新整合,设计出适应不同游客居住需求的多元化民宿,在内部设计时要注意去留得当,除了要满足旅客吃住等基本要求,还要让游客有新鲜的空间体验。

首先是功能更新。改建后的乡村民宿仍然带有居住的功能,因此需要对内部空间功能进行更新设计,通过加建、改建等方式对大致需求相同的内部空间进行设计,避免大规模的调整空间结构,二是适当的进行功能革新,当前民宿中较为普遍的空间功能有庭院、住宿、餐饮和公共休闲等,除此之外,部分民宿还带有茶室、咖啡厅等功能。

设计案例:凤凰居民宿(如图2),原旧居为荒废多年、功能结构陈旧的老建筑,建筑师在进行改建时最大程度的保留和建筑原有的醒目标示,将原建筑的入口改建成换身客厅,二层建筑设置为水吧、SPA 冲浪和酒窖等,提升了原有空间的建筑功能。为了适应城市居民的生活特点,乡村中的旱厕也改建成与城市相似的浴室,让城市人更好的适应,但在器具摆设时仍然选择老物件,营造出乡土气息,这样的设计方式既能够满足住客的淋浴需要,同时给游客最佳的乡村体验。



图2 凤凰居民宿

其次是空间重构。在民宿改建过程中,为了更好的提升建筑的空间功能,需要对建筑空间进行再次整合,常见的是

依据原有建筑结构特点进行水平方向和垂直方向的划分。水平方向划分指的是在空间结构条件许可的前提下,为了实现更多功能,将建筑中可移动的墙体进行合理拆除和重置,例如在凤凰居民宿的改建,将原有墙体拆除,让餐厅、大厅和吧台重新组成一个大空间,在这空间中采用楼梯、家具摆设等进行空间划分。垂直划分指的是对楼层的调整划分,垂直空间的整合会扩大空间视觉效果,例如在大乐之野民宿的设计改建中,将1号楼的双层空间大空间,呈现出大容积的空间共享,将两层楼中间的楼板和隔层除去,充分划分成三层结构,在扩大空间效果的同时提升建筑的使用效率。旧民居在进行空间重构时要根据原有建筑的特点选择,尽可能的保护原有建筑特点,发挥最大的民宿改建价值。

2.3 细节设计

乡村民宿的改建需要重视细节,而细节的设计需要从民宿的每一个角落中体现,旅客居住其中就能够感受到民宿经营者的建筑风格和设计理念,具体表现为细节材料的表达和处理方式等,这也是建筑风格的另一种体现。建筑中细节物品的摆放会直接影响到住客的体验,比如,旅客居住后是否可以身心放松,卫生间的使用是否方便等,这些建筑细节均需要被建筑师所重视。旧民居的细节设计需要与建筑的整体风格相协调,细节的设计也能让建筑韵味更好的体现,着重表达空间情节,给旅客还原最自然的居住体验。例如,构建出带有不同风格的生活场景,让旅客可以亲自参与空间体验,具有代表性的是草原民宿中的壁炉设计,其能够重现草原生活,严寒的冬日,旅客一家围坐在壁炉旁,壁炉中燃烧的干柴既能够温暖旅客的身体,还能让旅客感受到一种可视的温暖。在民宿的细节建筑中,这种设计会给旅客温暖的居家感觉。

2.4 乡土印记

民宿的乡土设计是还原旧民居建筑风格的重点,民宿的乡土印记也是体现建筑与自然和谐的重要方式,通常乡土印记主要以旧物新用、装饰陈设两个方面为主。旧物新用是一种常见的改建方式,不仅能够节省建筑成本,还能够体现民宿的乡土特色,当前民宿在改建中,旧物新用的应用非常普遍,例如选择水泥船来打造客厅中的壁炉、采用旧啤酒瓶来搭建室外吧台、将废弃的旧船头改造成室内花架等。这种旧物件的陈设会直接给旅客带来乡土气息,让旅客有旧时代文化的体验。旧民居的老家具多带有历史故事,物件上的痕迹表达了岁月的流逝,其深刻的痕迹也在诉说一段老故事,比如老电视机、木箱、挂钟和编藤物件等。将这些旧物件恰当的摆放在新民宿中,旧物与新品交相辉映,再搭配一些绿植和木质器具进而呈现出复古的建筑特点。

2.5 建筑颜色和材料

旧民居的改建需要大量的建筑材料,为了保证建筑的乡土性,材料的选择尽可能要来源于当地,采用就地取材的方式,既能够节省改建成本,同时与当地的建筑风格相适应,给旅客本土生长的建筑居住体验。改建的建筑材料主要选择竹子、瓦片、

刍议建筑工程质量检测工作的技术关键点

李浙华

广西柳州和信工程质量检测有限公司

DOI:10.18686/btr.v1i1.1441

[摘要] 建筑工程质量决定建筑工程的安全使用,其形成是一个系统性的有序过程,涉及到建设部门、监理部门、勘察设计部门以及施工部门等各项工作,而检测是保障建筑工程质量的重要手段,基于此,本文阐述了建筑工程质量问题的原因以及影响建筑工程质量检测工作的主要因素,对建筑工程质量检测工作的技术关键点进行了论述分析。

[关键词] 建筑工程质量; 问题原因; 检测工作; 影响因素; 技术关键点

1 建筑工程质量问题的原因分析

建筑工程质量问题的原因主要表现在:一是对原材料、成品、半成品材料检验把关不严;原材料未经检验或检验不合格的产品使用到工程上,给工程质量埋下隐患。二是施工图纸审核不严谨;使建筑结构与专业设备图纸相互矛盾,造成专业设备孔洞随意在承重墙、板、梁开洞穿管,破坏主体结构,影响结构安全。三是施工组织协调不到位;土建与专业施工相互配合不默契,工序衔接不合理,导致二次结构上专业管线随意开槽凿洞,影响二次结构质量。四是不严格执行施工规范、规程、标准、方案等;施工过程中没有严格按照规范、规程、标准、方案组织施工与验收。质量管理体系不健全,质量检查验收制度不落实,使工程质量存在隐患。

2 影响建筑工程质量检测工作的主要因素分析

2.1 取样时的影响因素

建筑工程质量检测工作首先需要进行建筑工程样品的取样,然后再进行建筑工程样品的试验检测。在进行建筑工程取样时,有可能存在影响建筑工程质量的因素主要是取样的真实性。有可能存在建筑工程检验样品与建筑工程厂大批量生产的建筑工程材料性能不匹配,从而造成建筑工程取样工作没有真实性。同时,在建筑工程取样后,需要妥善包装、封存,

不得使建筑工程材料发生化学反应,从而影响其化学性能。

2.2 检测操作过程中的影响因素

试验检测过程中主要参与者为检测人员,其操作的规范性、科学性直接影响建筑工程材料检测结果的可靠度。由于建筑工程检测过程主要涉及到建筑工程材料的筛选、分析,例如在建筑工程水泥材料检测过程中,需要分析其安定性、确定胶砂材料的凝结时间,并对检测数据做出判定。如果在建筑工程材料检测过程中,检测人员对检测过程、规程缺乏了解,对检测步骤不熟练,可能会导致建筑工程检测结果存在一定的误差。同时,如果检测人员对建筑工程检测缺项、漏项,也可能影响建筑工程材料检测数据的可靠性,使得检测数据结果存在一定的偏差。

2.3 检测设备因素

检测设备对建筑工程检测结果的可靠性具有重要作用,其对建筑工程检测结果具有一定的影响。在建筑工程检测工程中设备是否正常运行可影响建筑工程检测的持续开展,如果检测设备发生故障,不仅影响建筑工程检测正常进行,且无法保障建筑工程检测结果的真实性,其检测的各项指标存有较大的偏差。但是在实际建筑工程检测过程中,常发现对检测设备的保养维护不恰当,导致设备不可以正常开展。

石材、木材等环保性生态建筑材料,以现代混凝土建筑材料为辅助,根据建筑的施工特点进行合理的材料搭配,设计以“新旧对比、修旧如旧”为主。例如清镜原舍的改建中应用青砖,给人古朴、宁静、素雅的建筑美感;印象竹无居的室内设计材料以竹木为主,追求自然和简单;大乐之野的民宿在改进时保留的原有的木结构;公塘头民宿选择陶土烧制而成的青瓦,营造出朴实、优雅的历史美感。由此可以看出,民族的建筑净化在于互相同和,无论是外形风格还是内部设计,都需要体现出人、物、情的和谐相处,将传统与现代、质感与感官妥善的融合,营造出民宿浓厚的情怀。

3 结语

乡村民宿的设计和改造需要以原有民居的建筑体系为基础,在进行实际改造时,要依照原有建筑的特点,恢复旧民居的建筑生命力。旧民居在改造时要保留其时代感和历史印

记,让旧民居更有文化底蕴。民宿的特点就是让游客感受到文化的洗礼和传承,在保留其沧桑感的同时让旧民居更加有生命力,让民宿的设计改造更加符合现代化的设计理念,更好的推动乡村旅游业的发展。

[参考文献]

- [1]彭鑫.我国古典私家园林对乡村民宿景观设计的启示[J].现代园艺,2017(18):100.
- [2]吴健.新形势下的农村庭院改造路径对策研究——以衢州为例[J].建筑与文化,2017(6):183-184.
- [3]徐迪,王诗超,丁继军.建筑师张雷的民宿设计作品研究[J].设计,2016(23):155-157.
- [4]张建荣.婺源乡村旅游转型背景下的农家乐建筑设计研究[J].环艺设计,2015(6):28.