

山城眺望景观保护研究思考——以济南市为例

孙启扬

山东建筑大学

DOI:10.12238/btr.v8i1.4605

[摘要] 日本作为一个山地较多的国家,历来重视对于城市或农村与山体坡地之间的关系处理。例如京都、横须贺、神户、奈良、长崎等众多城市都是依山而建或者是与山体之间有良好的衔接关系,这往往能营造出独特的山城眺望景观。文章通过结合日本城下町的基本规划原理,归纳眺望景观的构建要素,总结并分析不同要素的历史逻辑及特征;根据其文化内涵、山体历史遗产、线性视线廊道、面域场所空间等眺望景观属性,在对日本山城眺望研究综述的基础上,以济南市为例分析其自身眺望景观所存在的问题,并提出相应的一些解决措施和方法,为山东省济南市眺望景观保护与传承的相关工作提供借鉴。

[关键词] 山城眺望; 济南市; 经验借鉴; 眺望景观保护

中图分类号: P901 文献标识码: A

Research and Reflection on the Protection of Mountain City Viewing Landscape——Taking Jinan City as an example

Qiyang Sun

Shandong Jianzhu University

[Abstract] As a country with many mountains, Japan has always attached great importance to the relationship between cities or rural areas and the slopes of mountains. For instance, many cities such as Kyoto, Yokosuka, Kobe, Nara and Nagasaki are built along mountains or have a good connection with them, which often creates unique mountain city viewing landscapes. By combining the basic planning principles of Japanese castle towns, this article summarizes the construction elements of viewing landscapes, and analyzes the historical logic and characteristics of different elements. Based on the attributes of viewing landscapes such as cultural connotations, mountain historical heritage, linear sight corridors and area place spaces, and on the basis of a review of the research on Japanese mountain city viewing, taking Jinan City as an example, it analyzes the problems existing in its own viewing landscapes and proposes some corresponding solutions and methods, providing a reference for the protection and inheritance of viewing landscapes in Jinan City, Shandong Province.

[Key words] Mountain City View; Jinan City; Experience Reference; View Landscape Protection

引言

(1) 日本山城眺望研究发展较早。日本作为一个山地和坡地较多的国家,历来重视对于城市或农村与山体坡地之间的关系处理。例如京都、横须贺、神户、奈良、长崎等众多城市都是依山而建或者是与山体之间有良好的衔接关系,这往往能营造出独特的山城眺望景观。但与此同时,随着城市化的发展,建筑物高层化不断推进,许多山地的山峦眺望景观近年来急速减少,这些特殊的景观也亟待保护。

山体既可以作为眺望点也可以作为眺望对象,即山看城或城看山。^[3]首先是将山体作为眺望对象(城看山),眺望点可以是街道、河流沿岸等,即眺望视线通廊;同时也应当加入对于山体眺望对象的意识营造、山体感知、遮挡保护等研究内容。其次

将山城眺望体系分为以山为眺望点向周围任意眺望对象的眺望(山看城),此时眺望对象可能有街道、特色建筑、海景、景点,乡野、田园风光,历史景观、文脉等。

(2) 济南眺望景观丰富但缺乏有效保护。济南作为国家历史文化名城和城市设计试点城市,山体在其中亦起到了重要的作用,作为建城千年的城市,从龙山文化到舜耕于历山,再到佛山倒影和鹊华烟雨无一不体现济南特有的山城空间特色和人文底蕴,论文基于此,希望能系统的梳理济南山城一体空间体系架构和人文传承研究^[1]。

但是,作为一个多山的城市,随着济南的城市建设用地逐步扩张,山体被逐渐被平地而起的高楼围合,有些山体被当作片区的私有景观封闭起来,有些甚至被作为城市扩张的阻碍而惨遭

破坏。面临城市发展从增量到存量的转变,城市设计和城市双修的加强,如何能够采取更加直接有效的措施对济南的山城眺望景观进行更加具有针对性的保护从而打造济南特色的山城空间格局,这正是接下来要进行重点聚焦研究的内容。

1 研究意义

我国的对山城眺望景观保护的研究,大多仅从空间、环境等方面提出城市建设的方法,并未建立以山城一体为背景的空间架构体系,同时针对山城眺望景观保护及传承的研究探讨并不多。基于此,论文研究目的如下:总结提炼日本在山城眺望景观保护过程中的典型实践,梳理其保护过程中的内涵逻辑及经验启示。提出济南山城眺望景观保护的方式及方法,为山城一体化发展提供合理的空间规划发展思路。

2 相关概念阐释

2.1 山城眺望

城市空间架构指的是城市中各个自然要素和人文要素在城市空间中的分布形态。城市山城空间对传承传统城市空间特色有特殊的意义,应该将山城空间的架构贯穿在城市设计的过程中,彰显城市空间特色。济南的山城空间关系代表性强,城里城外山体散布较多,单个山体、连绵山脉等山体形态与城市联系紧密,对其山城空间关系的架构进行探讨,总结山城空间特色对城市发展有重要的作用,对于研究济南山城眺望景观保护也有重要的意义^[2]。

2.2 眺望景观

人类观察的过程是以视觉系统为基础的,该系统由三部分组成:观察者、观察对象和观察廊道。视点、眺望对象和它们之间连接的景观视线走廊构成了观景的景观系统,其中人是观景景观的主体,对应于观景景观中选定的视点:视点是人欣赏和感知的具体对象,是观景系统的物质单位,其中视线走廊是视点与景观之间具有一定角度和距离关系的视线。由于人的视点和景观对象之间的关系是双向的,两者被景观视线联系在一起,所以视点和景观对象之间的关系是对立统一的;对于一些重要的物质元素,视点和景观对象本身可能就是两者。

3 济南眺望景观保护存在的问题

3.1 眺望景观系统并不健全

城市眺望系统是城市的一个子系统,生态、文化、经济和社会等不同因素都参与了景观的塑造。由于地形差异性较大,涉及的要素太多,周期不一,济南的城市眺望景观系统建设并没有系统的控制和指导。贝塔朗菲认为,“整体大于部分之和”,当几个独立元素组成一个系统的整体时,它们具有独立元素所不具备的属性和功能^[3]。一个创造性的系统是一个具有新功能的有机整体,由若干元素组成,其主要使用者是人。由于缺乏系统思考,一些设计师只注重加强重要的标志性景观,而没有考虑谁看、在哪里看、如何看、视野是否通透、体量是否合适。

3.2 山城眺望的城市意象不突出

吴良镛先生指出,“由于生态系统的复杂性、文化传承的多

样性,使得山地城市的生活成为区域人居环境建设的共生体,既要实现独特的个性,又要探索其丰富的转型,平原地区的模式和经验不能盲目复制”^[4]。首先一个好的山地城市的形态更注重城市整体与自然环境的和谐,其次才是个别建筑的差异化。城市和建筑形式的安排顺应起伏的地形和坡度的变化,有机地聚集和组合在一起,确保城市 and 自然环境的高度和和谐。“城市意象”理论对于设计具有山地特色的人文环境至关重要,它为选择和评估景观的不同元素提供了标准。近年来,由于缺乏对城市意象的控制管理方法,导致了城市碎片化和缺乏结构秩序等问题。

3.3 眺望景观层次不丰富

济南拥有相对开放的城市景观,自然地貌变化复杂,山、水、林、湖等景观元素多样。城市眺望景观系统的建立,需要保证标志性景观在视野中清晰可见,并注重“近-中-远”三个层次关系的重新排序,将近、中、远处可见的景观巧妙组合,丰富景观系统的视觉层次。城市景观有三个层次,但现代山地城市景观通常仅限于“第一层次”和“第二层次”,忽略了城市周围的自然地理格局。“第一层次”和“第二层次”往往是不规则的,导致密集的发展集群和混乱的景观视觉感知。例如,济南“佛山倒影”的独特景观被大明湖东端的两座超高层建筑侵入湖中,严重扰乱了山景和湖景的流畅。

3.4 眺望视线的可达性不高

眺望的可达性是构建城市眺望景观系统的基础,也是“看得见山,望得见水”的前提。为了保证城市景观系统的无障碍性,除了控制地块的红线和建筑的高度外,有必要减少一些物理元素的干扰(如界面形状、颜色、纹理等),并关注空间本身和空间与实体部分的关系。济南由于在进行眺望系统建构时,没有很好的控制眺望区域内的建筑体量和开发强度,导致典型眺望景观的视域范围内的背景环境不够纯净甚至会产生遮挡,视觉主体的焦点地位并不突出。以大明湖东南角的东湖大厦为例,由于建设时期没有很好的对其高度及体量进行限制,导致在很长一段时间内都对大明湖的眺望景观产生很强的负面影响。

4 针对济南眺望景观保护的思考

4.1 增强市民山城眺望景观价值认识

在眺望景观保护这方面的工作其实与我们的城市规划编制过程中的“公众参与”制度一样市民并没有很强的参与,市民缺乏对城市眺望景观足够的价值体系认知。在这方面,可以借鉴日本的这方面的一些做法:日本的中小学校歌一般具有共同的风格,演唱符合学校精神和教育理念的地区历史和气候,往往都能代表该学校的特点以及展现学校周围的地域特色景观。譬如在学生阶段就要增加一些对于济南本土特色眺望景观的认识,针对市民举办一些绘画比赛、摄影展等形式,让广大市民能够真切体会到济南的山城眺望的特色景观,并且能够积极参与到景观保护的整个过程之中。

4.2 强化眺望整体结构的系统性

济南由于地形条件限制,其城市眺望系统建设不同于城市的其他子系统,如道路和绿道系统,它的元素是分散的,而不是

形成一个由景观限制条件界定的连续的、综合的网络。眺望观点和眺望对象是依靠想象中的“眺望线”来相互连接。为了实现对山地城市视线系统完整性的结构控制,可以通过在视线走廊上增加开放空间来提高城市形象的一致性。此外,通过定义主要和次要视图的顺序,可以创建一个更加整体的视图系统结构。

4.3 彰显济南地域文化特色

城市的文化空间反映了一种传统的景观美学观念。政治、宗教和社区因素的相互作用促进了城市景观的形成、发展和演变,并逐步巩固了山区特有的精神文化,这种文化一直延续到今天。城市规划非常强调对城市地域文化内涵的继承,因此以城市设计理论指导下的山地城市眺望系统构建应该深入挖掘济南以“一城山色半城湖”以及“泉”为代表性的特色文化景观,对城市历史文化脉络进行系统详尽的梳理,并融入到城市的开敞空间与建筑实体营建中去,城市的整体风貌一般是由二者共同决定的,二者缺一不可,互为补充。

4.4 加强眺望景观的视线引导

“主动选择”是视觉识别的一个关键特征。人们往往只被景观特征中具有独特表征的某一部分所吸引,通常被称为目标或前景,这通常与透视系统中的景观特征相对应。因此,一个景观物应该具有很高的欣赏价值和强烈的人文特征,应该能够通过加强那些能给人带来舒适、美丽和愉悦的景观元素,弱化那些不吸引人的或分散注意力的元素来吸引人们的注意力。如果在一个景观空间中突然出现另一个视觉上重要的景观元素,人的眼睛会不由自主地跳到新的重要元素上,新的视觉吸引力就会产生。这个过程是无意识的,被称为“自下而上”的刺激反应^[5]。在眺望体系构建时,必须考虑到人的视点和景观对象之间的空间关系,必须严格控制非必要的元素侵入视线走廊和视线扇区,以保持一致性和秩序。

5 总结

眺望景观系统是展示地方特色和城市景观的重要窗口,因此对整个城市来说非常重要。特别是对于具有丰富景观资源和高度生态敏感性的济南市来说,建立一个前瞻性的系统对于城市人口的生活质量和城市空间的质量更为重要。随着城市发展的失控、空间形态的不规范、城市特色的丧失和生活环境的退

化等城市问题逐渐显现,新时代的城市发展出现了不可阻挡的趋势,不仅要注重空间规划,还要注重人文关怀和标志性行为。另一方面,着眼于中国城市化的“高质量发展”和全国性城市规划的推进,以及“望得见山,记得住乡愁”,有必要在城市规划层面提出山地城市前景系统的建设和设计策略。

近年来,中国的“第五立面”以及景观眺望系统越来越受到各级城市与乡村的重视,渐进式控制和专项治理工作取得了进展,但容易忽视“看山看水”对历史遗产的发掘和看历史对景观的积累挖掘。从“望得见山,记得住乡愁”到“绿水青山就是金山银山”,中国的文化传统一直是与山水和谐发展的城乡建设。基于上述经验,本文通过分析了济南眺望景观及眺望景观保护过程中存在的一些问题,以日本眺望景观实践为经验借鉴,提出了一些针对济南眺望景观的一些措施与想法,对于眺望景观体系的建构是与我国多层次、多要素的城乡历史文化遗产保护传承体系建设中“准确把握核心要义,逐步落实重点任务”的观点相一致^[6]。

【参考文献】

- [1]王华琳.人本尺度下的济南街区山体观山视景空间显著性量化评价研究[D].山东建筑大学,2021.
- [2]赵亮,张宇,吴越.济南“山城一体”空间环境架构研究[C]//中国城市规划学会,沈阳市人民政府.规划60年:成就与挑战——2016中国城市规划年会论文集(14山地城乡规划).山东建筑大学;济南市规划设计研究院,2016:10.
- [3]魏宏森,曾国屏.试论系统的整体性原理[J].清华大学学报:哲学社会科学版,1994(3):6.
- [4]吴良镛.山地人居环境浅议[J].西部人居环境学刊,2014,29(04):1-3.
- [5]刘滨谊,范榕.景观空间视觉吸引要素及其机制研究[J].中国园林,2013,29(05):5-10.
- [6]胡浩.城市眺望景观规划控制研究[D].同济大学,2006.

作者简介:

孙启扬(1998--),男,汉族,山东省济南市莱芜区人,山东建筑大学在读硕士研究生,主要研究方向或从事的工作:历史文化遗产保护。