

办公空间人性化设计的探析

王迪

埃迪室内设计(深圳)有限公司

DOI:10.12238/btr.v5i3.3986

[摘要] 现阶段我国的社会生产力和社会经济发展迅速,导致办公空间在人们的工作过程当中变得越来越重要。办公空间的建造初衷是为员工们提供一个良好的工作环境,人们的工作需求决定了办公空间的设计走向—以人为本,所以人们的主导地位是办公空间设计过程中最不能忽视的一个点。人们在日常的工作过程中既紧张,压力又大,迫切希望在工作环境中寻求一丝丝压力的缓解。因此对于办公空间的设计来说,一个好的办公环境的创建,可以使员工从生理和心理两个层面上得到满足,做到把人作为核心,通过把办公空间设计得更加人性化,让员工在工作过程中的压力有所减少,从而获得一种归属感。本文就办公空间人性化设计的相关内容进行探究。

[关键词] 办公空间; 人性化; 设计

中图分类号: TU243 **文献标识码:** A

Analysis of Humanized Design of Office Space

Di Wang

ED Design(ShenZhen)Co.,Limted

[Abstract] At this stage, the rapid development of social productivity and social economy in China has led to the fact that office space has become more and more important in people's work process. The original intention of the construction of the office space is to provide a good working environment for employees. People's work needs determine the design direction of the office space – people-oriented, so the dominant position of people is the most important point in the design of office space. People are nervous and stressed in their daily work process, and they are eager to find a little bit of stress relief in the work environment. Therefore, for the design of office space, the creation of a good office environment can satisfy employees from both physical and psychological levels, so that people are the core, and by designing the office space to be more humanized, employees can be satisfied. There is less stress in the work process, resulting in a sense of belonging. This article explores the relevant content of the humanized design of office space.

[Key words] office space; humanization; design

办公空间人性化设计就是要在设计中不仅为企业提供一个良好运作的生产环境,还要为空间的使用者提供舒适、健康的工作环境。优质的空间设计,可以释放员工的工作压力,调节员工的生理和心理健康,丰富员工的内心情感,使员工热爱自己的工作,从而进一步提高企业的效率和产能。进入21世纪后,人性化设计理念已经成为新经济时代办公空间设计的趋势,无论企业还是设计师,都必须认真对待。

1 人性化办公空间的设计要素

办公空间的设计涉及空间的使用与相应标准,在建筑学上首先要求的是合理的利用空间、创造空间;而在室内设计中,营造出既舒适,又满足需求的空间环境,挖掘使用价值与功能价值则是设计师的目标。

1.1 以人为本。所谓的人性化设计就是将设计建立在不同个体想要达到的相同标准之上。人们的需求在空间中的表达是不一样的,人性化设计并不是满足所有不同个体的全部需求,而是在总体性上满足一定范围的需求。另外,办公空间的使用属性与功能实际上决定了在这个区域工作员工的社会属性,同时也决定这些员工所需要的工作环境。因此在人性化设计要素内容中,首先就是需要以人为本,以办公空间所存在个体的整体性需求为关键,收集相应元素的设计内容,在设计中进行展现。

1.2 系统性。人性化的办公空间设计并不是简单地结合人的需求将空间设计与家具等进行结合,而是要根据这些要求,在空间中形成具有整体性、系统性的组合,例如对于办公空间的整体风格进行系统的规划,在墙体、灯具、桌、椅、排列组合上都进

行统一的规划,形成具有系统性的设计美感。尤其是在较大区域的办公空间中,室内布局的不同容易引起空间环境的错位,而室内环境完全一致又会引起视觉疲劳。因此,如何在较大的空间中维持设计的系统性与整体性是人性化设计的关键要素。

1.3灵活性。整体空间需要系统性,而针对设计细分则需要灵活性。诸如家具陈列、灯光、天花板等需要发挥灵活性,减少空间设计的单调感。这也需要设计师打破传统设计思维,将办公空间细分为几个不同的场景。例如对于办公桌椅的陈列,同一环境中可以不需要完全保持整体性,通过以穿插式进行陈列,减少环境的生硬死板,增加新鲜感。再者,在灯光的设计中,办公室中央与两旁的灯光可以不同,这有利于在整体性的环境中建立一个独立的环境,在办公之余能够有释放压力的空间,用灵活性来突显人性化设计理念。

1.4时代感。现代化社会是一个信息社会、多元社会,在办公空间的营造中对于现代人思想与审美的把握也非常关键。设计师在进行办公空间设计时,应该考虑到时代因素,在设计内容中提取符合时代感的社会、自然、文化等元素,完美的承接过去、现在与未来。同时,这也要求设计师对于时代感还要有深度的认知,将设计师对于时代感的感悟体现于空间设计中,引起广泛的共鸣。

2 现代化办公空间的设计要求

2.1理念式要求。在现代化办公空间的设计中,对于理念的认识是第一步的。办公空间的设计应该是为人提供一个相对舒适、轻松、愉快的环境。再深刻一点,设计还应该代表着企业文化。因此,在办公空间的设计理念上,首先是要有效的结合需求与内涵,结合企业文化特质,得出一套完善的设计理念。

2.2审美式要求。对于现代化办公空间而言,其不仅是一个独立的办公区域,其还代表着企业和社会中的层次与员工的社会属性,所以现代化办公空间对于美的需求是极为严格的。在设计中,在人性化设计理念的基础上,需要有效的结合办公工作人员对于办公空间的审美需求,针对不同个体的审美标准进行设计与提炼。

2.3功能式要求。在鼓励人性化设计的同时,现代化办公空间的功能不能被忽视,功能属性在设计中仍然是需要着重考虑的方面,他是满足客户要求的根本。好的设计,它能够将功能属性与人性化的设计相结合,共享共生。就比如办公桌椅,坐着办公是根本,而能够站着办公就更加人性化,所以能够升降、坐站兼顾的办公桌椅就是两者最好的结合。在设计过程中,客户将个体需求与设计师准确沟通,设计师提出科学合理方案。只有将获取的信息准确地表达到现在空间中去,并依据文中要素提取方式,才能真正满足设计要求。

3 办公空间人性化设计分析

3.1空间布局的人性化设计。合理的空间布局是人性化设计最重要的环节。凌乱松散的空间,不仅造成空间的浪费,而且会影响使用者的心情,因此要对空间进行科学合理的布局。好的办公空间布局,要遵循一定的工作流程,要做到内外有别、动静有

序,将主要的空间放置在采光朝向最好的地方,将一些次要的空间放置在一些自然条件不太好的地方。这既是空间布局最基本的原则,也是人性化设计最基本的体现。入口门厅主要是起展示和接待的作用,设计的时候要结合公司性质和展示内容精心布置。办公空间根据企业提供的人数来确定空间大小,要通过调研了解哪些可以作为独立空间,哪些可以作为半独立空间,哪些可以作为完全敞开式空间,并为未来的发展做好规划。布置时尽可能布置在采光、通风良好、安静无噪声的地方。具有休闲性质的空间,可以展开一些联系客户、讨论交流的工作内容,这些空间可以布置在景观良好的位置,与半开敞式办公空间联系紧密,做到疏密有致、张弛有度,避免大而不当的设计。会议室、洽谈室的面积和数量应根据公司要求来确定,设计的时候要根据使用习惯,做成全封闭式、半敞开式或者全敞开式,后两种可结合休闲区统筹设计,营造开放舒适的空间氛围。

3.2空间尺度的人性化设计。人对空间大小的感知来自两个方面,一方面是物质空间,物质空间的大小是由家具、人以及人活动的面积决定的;另一方面是心理空间,是人在所处物质空间中的心理感受。片面追求办公密度,忽视人的舒适度显然只满足了物质空间,而忽略了心理空间。有时候设计师要做好沟通协商工作,让企业理解心理空间对工作效率的影响。另外,要在设计中尽可能压缩一些不必要的空间,将这些面积释放出来做一些可供调节工作情绪的公共空间,让员工有一个缓解紧张心理的地方。设计中还有一种倾向是将空间尺度理解为大就是好,虽然过小的空间容易使人感到局促和压抑,但过大的空间同样会使人感到空旷和不安,造成人对环境的疏离而不是积极融入。环境心理学研究显示,使人感到舒适的空间既可以提供安全、隐蔽的个人空间,又能保持通达、开阔的视野。因此,如何营造积极肯定的工作氛围,保持轻松舒适的工作状态,是对人性化设计深层次的考虑。

3.3家具设计人性化。办公家具不是尺寸大就好,家具的尺度一定要与办公空间的尺度相适宜。大而不当的设计,不仅造成视觉臃肿,而且浪费空间。人性化的办公家具,会考虑使用者有哪些需求,并将这些需求尽可能集成到家具设计中来。比如将书架、储物柜、简易床、书桌都集成到卡位中,并且细化到如何收纳,这种精细化设计不仅增加了使用功能,而且减小了尺寸,让整个办公空间更加宽敞明亮。办公家具要易于组合,组合的方式除了适应平面布置,还要营造一种舒适的空间氛围。设计师往往会从视觉效果或空间利用的角度去组合家具,却很容易忽略从使用者的角度去组合家具。哪种组合更有利于沟通?哪种组合更有利于产生私密空间?哪种组合能够营造安全舒适的感觉?这些都需要在设计的时候充分考虑。人性化的办公家具设计还应该是精细化设计,为不同的企业、不同的使用者提供定制的家产品。在满足工作要求下,设计一些可替换、可增加的构件,是对员工个性化需求的满足。此外,家具是否符合人体力学原理,材料是否健康环保,也是设计的重点。

3.4色彩设计人性化。色彩一般分为冷色、暖色和无彩色,

当色彩纯度较高的时候,一般适用于体育馆、餐饮娱乐等室内空间;当色彩纯度降低时,就形成了冷灰色和暖灰色。冷灰色包括紫色、绿色、蓝色,通常会让人空间显得平和、安静,可以舒缓人的情绪,放松身心;暖灰色一般包括米色、橙色、红色,这类色彩通常让人空间显得轻快活泼,充满朝气。冷灰、暖灰以及无彩色都很适用于办公空间。在色彩设计中,首先要确定主色调,主色调反映企业的文化和经营理念。确定好主色调后,选择两三种颜色作为对比色,使空间富有变化。对比色在数量和面积上都不宜太多、太大,否则会造成空间色彩主次不分。由于办公空间基调都比较柔和,这种基调下很容易凸显一些明亮的颜色,因此在一些视觉中心,如门厅、走道尽头可布置色彩明快的装饰画或盆栽绿植。家具在色彩选择时,要突破传统单一颜色的限制,可以采用与主色调协调的邻近色或同类色,也可以采用反差较大的对比色或互补色。要避免使用一些过度兴奋的色彩,比如亮红、粉橙;也要避免使用一些过于压抑的色彩,比如暗紫、墨绿。空间的色彩应体现与其空间功能相适应的性格和特点,色彩反映的氛围应与人的情绪产生共鸣。

3. 5物理环境设计人性化。物理环境设计就是对采光、噪声、通风隔热的设计。在采光方面,白天既要保证办公区光线充足,同时还要注意遮阳设计,避免光线直射或者通过电脑反射。人工照明主要是在夜晚或者白天光线不足的时候使用。人工照明设计一般分为基础照明、环境照明和重点照明。办公区照明应重点放在基础照明上来,要选择合适的照明器材,使光线均匀投射。在设计中通常会使用光带或者发光灯棚,布置的时候应与人的视线平行,且不要将灯具布置在工作位置的右上方,避免产生阴影。在休闲区以环境照明为主,灯光主要是烘托空间气氛,可配合筒灯布置。门厅背景墙、室内陈设以重点照明为主,应适当设计吊顶,配合吊顶组织灯光。在办公空间内还要避免噪声的干扰,营造一个良好的声环境。在设计中可选择具有吸声效果的材料,比如地面可以选择地毯、木地板这些孔隙率较大的材料,墙面可以选择墙布或具有孔洞的吸声材料,吊顶要避免使用质地

光洁的材质,防止产生声音的反射,可以采用具有吸声效果的材料或者在吊顶形状处理上下功夫。应注意门窗开启的位置,创造自然通风的条件。如采用空调,设计的时候需注意出风口的位置,不要将风口直接对着员工工作的地方。此外,针对大的敞开式办公区,在设计的时候要做到分区隔断,这样可根据办公人数来控制空调的使用,有利于节能减排。

4 结语

空间的作用是便于人们行动,建筑物内部空间的构建的主体考量的核心因素应是人。在办公场所构建时,应将人们的工作与行动具体内容作为核心研究方向,达到以人为本的构建应努力达到人们的心理期待以及最大化地满足人们的物质方面和精神方面的需求。在当代社会经济发展的同时,建筑物内部空间的构建过程中的技术需求和物质需要也逐渐增长,人们对场所构建的期待也随之一步步地提高,在构建的时候应与时俱进,根据人们实时的想法改变构建理念,在建筑物内部空间构建内容中努力将以人为本的要素加入其中。工作人员的情绪以及工作热情与办公场所的构建空间的比例大小、灯光设计、场所内的颜色的搭配以及绿植方面的设计等方面息息相关。以科学的场景构建和恰到好处的颜色搭配,形成不仅对比明显,同时又和谐统一的办公场所氛围,进而构建出一个充满生命力而又舒适的办公场所。

[参考文献]

- [1]岳秀华,寿玲.人性化办公空间设计探析[J].大观(论坛),2019(04):62-63.
- [2]王长鹏.人性化设计在办公空间设计中的应用研究[J].明日风尚,2016(07):337.
- [3]李劲松.创造人性化的办公空间[J].室内设计与装修,2002(09):28-32.
- [4]贾婧玮.论办公空间设计中的人性化设计[J].现代装饰(理论),2014(09):104.