

建筑设计 with 建筑美学结合的分析

田小天

呼和浩特市建设工程施工图审查中心有限公司

DOI:10.12238/btr.v4i6.3883

[摘要] 美学是在建筑中得到普遍使用并且创造建筑美观的前提,美学在建筑业中的应用也在不断改进和发展,其中建筑设计的创造性特征充分利用了美学与建筑的相同点的。同时,要找到建筑美学与建筑设计之间的基本规律,设计师必须继续扩大创新思维,设计出高质量的建筑并充分体现其美学,并将其与地理位置、人类环境和特征有效地结合起来。以下就建筑设计 with 建筑美学结合进行了探讨分析。

[关键词] 建筑美学; 建筑设计; 结合

中图分类号: TU2 **文献标识码:** A

Analysis of the Combination of Architectural Design and Architectural Aesthetics

Xiaotian Tian

Hohhot Construction Engineering Construction Drawing Review Center Co., Ltd

[Abstract] Aesthetics is widely used in building construction and the prerequisite of creating architectural beauty. The application of aesthetics in the construction industry is constantly improving and developing. The creative features of architectural design make full use of the similarities between aesthetics and architecture. At the same time, to find the basic law between architectural aesthetics and architectural design, designers must continue to expand innovative thinking, design high-quality buildings, which can fully reflect their aesthetics, and effectively integrate them with geographical location, human environment and characteristics. The following discusses and analyzes the combination of architectural design and architectural aesthetics.

[Key words] architectural aesthetics; architectural design; combination

随着科技的不断发展,我们国家的经济条件也是无时无刻不在进步,从而人民的生活也得到了显著的提高。人们对于精神的需求也是逐渐的重视。建筑是人们生存的最基本的条件,所以既要有较好的实用性以及功能性,除此以外,建筑的外观也要求具有一定大的美感。所以在进行建筑设计的时候,设计人员一定要和美学以及建筑学来进行建筑设计,可以到达将两者结合在一起,从而设计出一款高质量、高美感的建筑。

1 建筑设计 with 建筑美学的基本概述

从人类开始出现直至今天,建筑一直是人类生存以及进行发展的基本条件,同时也是必要条件。一个建筑的完成是每一个工作人员汗水与心血的结晶,同时也凝聚了许许多多前人的智慧。不管是以前古

代生活的茅草屋在或是现代生活的高楼大厦,都集中的体现了世界人民的璀璨文化。由于科技的不断发展,在进行建筑设计中所设计的方案也是越来越丰富多样化,除此之外,在基于建筑本身的实用性以及功能性之外,建筑还需要具有一定的美感,这也是人民对于精神世界的不断追求。随着时代的一步步的向前迈进,现在的建筑已经不单单是提供人们生活的住所,建筑在提供给人民一定的实用性以及功能性的同时,也要具有一定的美感。因此在进行建设建造的同时也要做好建筑的设计工作以及施工的技术,和建筑完成之后的形象问题,除此之外,建筑的美学意识一个特别重要的环节所在,建筑的美学对于建筑的整体形象以及建筑的内涵都具有决定性的作用,所以,建筑的建造工作是一个身份庞大的工作流程。

2 建筑设计 with 美学的联系

在进行建筑建造的过程中,建筑美学以及建筑设计之间有着密不可分的联系,这两者缺一不可,因此要想将建筑美学与建筑设计这两者相结合就必须要认真理清这两者之间的联系。建筑的设计主要通过建筑美学来进行表现,建筑美学也是建筑设计的一种重要的表现形式,建筑在进行设计建筑结构、色彩以及形态的时候,我们需要在建筑可以到达基本的稳定性、安全性以及功能性的同时,还要在相应的程度上将建筑的美表现出来。在进行建筑的时候不能一味的追求建筑的美感,从而忽略了建筑的其他重要的性能,从而造成不必要的损失。建筑的美学需要在确保建筑可以得到相应的安全性以及稳定性的基础上来表现出来。如果建筑的其他条件不到位,则有可

能出现伤亡等情况的发生,这就违背建筑建造最基本的初心。随着各个行业的不断发展,在进行建筑设计的过程中可以运用多种方法来展示,建筑本身的美感。

3 在建筑设计中美学理念的表现形式分析

3.1变化与统一。事物的多样性通过变化来体现,事物之间的整体关系和共性通过统一反映出来,事物自身客观的特征借助变化和统一反映出来。在设计建筑作品时,要想使其艺术形象效果变得更加丰富,就要通过丰富多彩的表现手法,比如色彩、素材等。所有的变化必须达到统一的高度,以视觉形象为核心,创建完整统一的形态。

3.2对比与和谐。对比可以使那些具有可比性的元素变得更加突出,让各个部分或者因素之间的协调发展表现更为和谐,和谐是在差异中表现出来的统一。和谐与对比表现出较强的相对性,不单单表现为数值上的差异,而是给人以视觉感知上的不同。

3.3比例和尺度。如果比例恰当,其美感会更加和谐、完美,在平面构图的过程中,各单位之间编排组合和视觉单位的大小受美的比例影响比较明显。建筑表现将不同的建筑和素材组合起来,最终表现出不一样的效果,所有材料的数量比例、体积和比例面积大小等都要满足设计标准,给人以赏心悦目的视觉感受。

3.4对称与均衡。对称的形式是一样的,假如将线性空间的图像划分成为两等份,它们之间的距离、质量等会完全相同。均衡表现出同量不同形的特点,主要是在特定的空间范围之内,使各个要素和形式达到视觉上的平衡。对称的事物大体上保持着均衡的状态,尽管有些画面存在不对称的情况,但是依然保持着完美的状态,究其原因为满足均衡法则标准。

4 建筑美学与建筑设计结合的方法

建筑设计是一种创造性活动,而美学相对比较具体,通过美学与建筑设计的结合,有助于发挥设计人员的创造思维,并结合人文环境、现代建筑结构以及地理位置等设计出既满足居住需求,又能体现

美学的建筑。根据实践经验,以下就建筑美学与建筑设计的结合方法进行阐述。

4.1协调性。在设计房屋建筑结构时,设计人员要以立体几何图形为基础,通过简单的几何图形将建筑物的美学特征表现出来,使美学与建筑物结构完美结合在一起,充分体现出建筑物的艺术性和协调性,这也是建筑设计行业中必须解决的重要问题。在建筑结构设计的过程中,将建筑的需求放在第一位,在房建工程中全面体现美学元素,不管怎样的立体几何图形,都要确保房屋建筑结构形成一个统一的整体,从而达到美观的效果。

从美学角度出发,房屋建筑结构中包含结构区域,这些结构区域不会给房屋整体性能造成任何不良影响。因此,在设计的过程中,设计人员要有计划、有组织地区分主要结构和次要结构,处理好两者之间的协调关系。将建筑核心位置设置在最高位置点上,让用户感受到房屋建筑的整体美学效果。合理设置次要结构,使其与主要结构达成从属关系,让二者之间实现平衡、协调和统一,体现出房屋建筑结构的艺术性和应用价值。

4.2稳定性和均衡性。房屋建筑项目本身的高度、建筑面积、虚拟和实际变化、颜色深度和材料选择特征存在巨大差异,这使得不同房屋建筑项目的轻重感有所不同。从总体上看,那些坚固性强、面积大、色彩暗淡、建筑材料质感粗糙的房屋建筑项目,将给人们带来较重的质感体验;对于透明设计、色彩鲜艳、建筑材料质地光滑的房屋建筑项目,将给人以较轻的质感。因此,在设计住宅项目时,其与美学之间的结构必须达到平衡和稳定的效果,从而使整个住宅项目的总体效果更加稳定。住房项目的上下部之间的关系主要体现在稳定性上。通常,房屋建设项目的主要结构形式是上部和下部,这将给人们带来更稳定的视觉体验。随着社会的不断发展和进步,建筑领域中的悬空建筑数量逐年增加,充分利用了悬臂结构的特点。设计人员通常使用深色调和粗糙纹理的建筑材料来满足建筑物外观稳定性的需求,在满足外观稳定性的同时,建筑物还必须高

度重视建筑质量。

4.3序列性。美学理论中将结构序列和空间布局放在了核心位置上,所以在设计房屋建筑结构时要把房屋建筑的序列性放在重要位置上。设计人员在设计房建工程所在单元时科学划分房屋建筑群落,从结构和功能的角度出发,科学定义房屋建筑序列。从审美角度着手,将美学与房屋建筑序列结合起来,使相邻单元的建筑完美结合起来,提高序列的完整性,将建筑美学的特征发挥到极致。

4.4韵律设计。在设计房屋的过程中,环境应该是第一要务。具有良好的节奏设计效果的建筑物可以带给人们美的享受。在设计房屋时,通过合理控制视觉、色彩和组成可以大大改善节奏,使住宅的美学效果达到最佳水平。在进行设计工作时应严格控制门窗、墙壁和阳台等明显位置的特征,并增加这些构件的节奏,以不断增强整体美感。使用遮蔽和封闭方法设计室内布局,改善室内空间的节奏,并将建筑美学与住宅设计有机融合在一起。住宅的节奏使设计理念更加开放和灵活,并采用渐变设计方法使节奏彼此交替,从而使住宅的外观和吸引力变得更强。

5 结语

综上所述,随着人们对自身居住的环境要求、建筑美感要求的逐步提升,使得美学在建筑设计中的应用非常重要,而美学与建筑设计的结合,能够将实体艺术与设计美学巧妙地融合,因此建筑美学与建筑设计在建筑工程中的有效结合是未来的发展趋势。作为设计师,我们必须加强对建筑美学的研究,并随着时代的发展而不断提高设计师的设计水平,使建筑科学更好地反映在建筑设计中,并有效地结合和促进建筑美学与建筑设计以及中国建筑业健康稳定发展。

[参考文献]

- [1]李海燕.中国传统建筑美学对现代建筑的影响分析[J].中国建筑金属结构,2021(01):60-61.
- [2]赵微.对于建筑设计中融入建筑美学的有关探讨[J].居舍,2020(07):105.
- [3]朱斌.浅谈美学在建筑设计中的应用与实践[J].砖瓦,2020(10):79-80.