

刍议环境艺术设计教学中可持续发展理念的融入与运用

董雨

广州工商学院

DOI:10.12238/btr.v3i10.3442

[摘要] 当前很多领域都将可持续发展融入其中,在保持生产运营的基础上,降低了对生态环境的破坏。环境艺术教学作为生态环境建设中较为重要的学科,融入可持续发展理念显得尤为重要。且在该理念下,学生对知识技能的掌握将得到显著提升,专业性不断增强。本文就对环境艺术设计教学中可持续发展理念的融入和运用加以分析探讨,以供借鉴。

[关键词] 环境艺术设计; 可持续发展; 运用

中图分类号: J01 **文献标识码:** A

现如今,环境艺术设计教学是很多院校教学中开设的专业科目,且随着教育教学改革的深入,环境艺术设计教学理念、模式也发生了较大变革,可持续发展理念就是在该环境背景下融入其中的。目的是对教学内容和技能展开深入探讨和分析,将时代发展与环境艺术设计教学结合起来,以丰富教学内容,提高培训水平,推动教学活动的进步,提高教学质量。

1 环境艺术设计教学中引入可持续发展理念的必要性

可持续发展理念是在推动社会良好建设与发展的基础上,对生态环境加以保护和修复,为后代人生活与工作提供良好环境和可靠的资源供应。在可持续发展理念作用下,能够利用先进技术、材料来解决现存问题,提高总体建设水平。环境艺术设计教学是艺术设计的一个分支,是对建筑室外空间实行整合协调,营造良好环境体系的重要措施,可在满足人们物质和精神需求的同时,对生态环境和资源加以整合优化,促进其功能性的发挥,保护自然环境。

将可持续发展理念融入到环境艺术设计教学中,对于提高设计水平,实现生态环境建设目标有积极的促进作用。融入可持续发展理念的环境艺术设计教学,能够让学生树立正确的生态环境保护意识,坚持可持续发展观开展设计活动,完

善设计内容,促进可持续发展理念的传播和渗透,使其更好地融入到日常建设中来,以推动社会与生态环境间的协调进步。

2 可持续发展理论在环境艺术设计教学中的应用

2.1 在教学本质原则中的融合应用

可持续发展理念的融入,从实际情况出发完善设计内容,解决当下存在的环境污染问题,落实可持续发展理论要求。环境艺术设计教学核心原则是生态可持续发展,将可持续发展理念融入其中,从可持续发展角度对生态问题展开分析和探讨,结合现有数据资料,构建以可持续发展为基准的设计体系,完善设计内容,改善设计水平,进而满足现今时代发展需求。如在景观设计中,应对区域进行综合考量和分析,明确设计目标与要求,注重设计合理性、可靠性。此外,将可持续发展理念融入其中,学生对于环境艺术设计与生态环境间关系的明确也会更加清晰,有助于加深学生的环保意识,加快了环保型社会的前行。

2.2 课程整合

如今,高校环境艺术设计教学仍存在着重理论轻技术的情况。虽然教育教学改革取得了较好效果,但这一问题仍未得到很好解决,这使得环境艺术设计教学无法达到预定目标,学生设计水平难以有效提升。鉴于此,在教学活动中,

一方面要做好可持续发展理念的宣传工作,深化学生的环保意识,加大了对生态环境保护的重视力度;另一方面改革课程结构体系,增加实践训练机会,借助真实案例剖析场景勘察,完善设计内容,增强设计可行性、科学性。再者,加大对学生设计表达的培训力度,将所学知识与实际情况融合起来,改善自身能力水平。

2.3 落实开放性教学

目前,很多高校在环境艺术设计教学中,还在沿用传统的应试教学模式,教师讲解,学生被动的接收,学生在专业知识的掌握上,只能停留在表面的理论知识学习,实际动手操作能力较弱,再加上教师的技术辅导不够,学生所学知识难以与实际工作结合起来,设计的内容可行性不高,无法体现可持续发展理念的要求。

为解决这一现状,在教学中有必要落实开放性教学要求,构建专业导师、技术辅导为一体的完整的教学体系,给予学生更多专业上的辅助和培训,提高学生能力素质,优化教学水平。如在设计命题选择上,可在坚持可持续发展理念的基础上,进行命题的科学规划,如清洁能源利用,场地维护等,让学生根据现场实际情况,结合所学知识,开展设计规划工作,做好现场勘查,明确设计要点,科学布局,提高设计水平。改变教学模式最重要的一点就是,学校应遵循设计项目走

进课堂的原则。从学校方面来讲,若想达成这一目标,学校需与设计院、相关的设计组织联合,为学生提供相应的实践平台,真正做到学有所用。

3 增强教学效果

3.1 坚持可持续发展核心理念

工业社会前,人们对生态环境的改造多是在美学、哲学理论上实现的,而进入工业社会后,随着工业生产力的加大,以往单纯的生态环境改造已经无法满足现今发展需求,需要结合社会发展实况采取科学有效的应对措施,优化设计工作,保护生态环境。

为此,在环境艺术设计教学中,要科学融入可持续发展理念的内容,加大先进技术和材料的使用率,从长远发展的眼光看待问题,保证设计内容与实际生活间的有效融合,在促进经济、文化、生活快速发展的基础上,恢复和保护生态环境,营造良好的生存空间。

以可持续发展理念为设计核心,能够加大设计者对这一理念的重视力度,并将其贯穿在整个设计环节中,提高设计品位,满足人们审美和生活需求。融入可持续发展理念的环境艺术设计,将品位、风格、健康、人文、生态融为一体,在设计中深度考虑可能带来的环境问题,做出适当调整和优化,科学利用资源、能源,从而减少污染问题的产生。同时可持续发展理念的融入,也让设计者们明确减量化、再使用、再循环的重要性,降低资源、能源浪费的可能,优化生态环境整体质量,最终达到教学目标。

3.2 课程优化与整合

环境艺术设计教学包括的内容较多,

如艺术、工程、技术等,课程优化整合应以设计教学为中心理念,做到多种不同学科知识的融合与应用,并在开展理论教学的基础上,增加实训课程,锻炼学生手脑并用的能力,将所学知识与实际需求结合起来,提高设计水平,达成教学目标。

针对目前高校教学存在的重理论、轻技术行为,教师应先做好教学目标、课程内容的分析和探讨,明确重点内容,按照要求展开课程划分,促进知识与技能的有效融合,同时深化教学内容,降低书本化知识带来的片面影响,让学生深入了解环境艺术设计的核心内容,明确可持续发展理念的作用优势,培养学生创新和动手能力,提升自身技能水平。

在课程整合优化上,需要围绕环境艺术设计思想中心进行,以培养高素质、高专业技能人才为基础,尝试知识的扩展和深化,丰富学生专业内涵,促进思维的发展。再者,还应以各类型、各层次的课程设计题目为中心,同工程技术类学科的相关知识内容互动结合,面向受教者,全面、系统地传授生态化设计的相关内容,引导受教者理解、吸收其中蕴含的设计理念,并促使其高效运用到设计实践中。

3.3 建立开放式、整体式的教学模式

环境艺术设计教学以往采用的是师徒式的教学模式,直接由专业教师带领学生学习,并传授相关技术经验,从旁辅助相对较少,学生关联课程参与的积极性也不高,使得学生在日后就业中,存在与实际需求不符、不适应工作岗位的情况。这种近乎于封闭化的教学模式,受教

者的设计重点往往倾向于图画、造型及空间形式,对环境艺术设计中的技术元素与设计成果的整体性重视度不足,也不利于受教者在新技术、材料及构造等方面的创新探索。

而在可持续发展理念下,技术元素成为提高环境艺术设计教学水平的关键举措。教师有必要打破传统封闭式的教学束缚,建立开放式、整体性的教学模式,做到知识内容的融合运用。在新教学模式推动下,在命题设计中,教师可引导学生开展调查活动,详细分析环境特征,参照空间功能要求展开科学设计和规划,合理选择技术种类,降低设计难度,注重设计的可行性、合理性,快速解决设计中存在的各类问题。

4 结束语

综上所述,可持续发展在环境艺术设计教学中的应用,对于提高教学质量,优化学生的专业技能水平有积极作用。故而高校应加以重视,加大融合力度,尝试课程改革和创新,进而为我国生态环境保护工程提供更多专业人才,共同促进绿色城市的前行。

[参考文献]

[1]武健.环境艺术设计教学基于可持续发展理念的改革分析[J].明日风尚,2020(05):58-59.

[2]李珊珊.可持续发展理念的环境艺术设计教学研究[J].艺术品鉴,2019(29):57.

[3]张驰.浅谈生态发展理念在环境艺术设计中的应用[J].环球首映,2019(7):186.