

论城市湿地生态公园景观设计研究

陈馨恬

中南建筑设计院

DOI:10.12238/btr.v3i9.3365

[摘要] 随着全球环境逐步恶化,湿地保护和建设成为当今社会环境保护板块的必修课,所以湿地公园是改善城市环境的重要组成部分,是提升人们生活品质的重要措施,为了进一步提升城市生态品质,本文以“论城市湿地生态公园景观设计研究”作为重要的研究视角,为进一步构建城市湿地生态公园景观提供参考。

[关键词] 城市湿地; 生态公园; 景观设计

中图分类号: G246 **文献标识码:** A

引言

湿地是一种多功能性质的特殊生态系统。现如今生态环境整治在各城市紧锣密鼓的进行,各个地区也开始进行湿地公园建设,但错误的湿地建设方式使很多地区不仅没有从中获得生态效益反而使环境逐步恶化,所以以科学方式建立湿地景观设计体系非常重要,本文以自然湿地景观与人类参与性景观如何过渡、湿地公园植物多样性、湿地公园水系及驳岸设计、湿地公园如何与当地自然水土及人文相结合等方面进行阐述,以科学的湿地公园设计方式打造优质生态效益的城市绿色景观。

1 城市湿地公园景观设计的基本概况

1.1 城市湿地公园景观设计的主要概念

湿地是地球的重要水源之一,湿地的扩增有利于维持全球生物多样性及生态平衡,进而改善全球生态系统,而湿地公园则是在保护全球生态系统的基础上增加对地区生态多样化进行修复的功能,同时嵌入景观设计的美学思想,提高人类在自然中的参与度,形成保护、修复、人文、美学、休憩为一体的多功能景观空间。

湿地公园景观设计包含人文景观以及自然景观两大部分,湿地人文景观主要包括湿地与人类生活方式的交融以及

地域历史文化与湿地的交融;人类自古以来生存繁衍离不开湿地,人类利用湿地捕鱼、种植稻米、进行各类生产活动,在进行生产活动的过程中,也逐步形成了各式各样的生产文化,这就是湿地与人类生活方式的交融所产生的文化。同时,地域的独特人文历史也往往与当地地域特征有着密不可分的关系,古代文人墨客对湿地美景的赞美诗词就是湿地人文美景的最好印证,所以湿地与地域的人文历史文化也有着密不可分的关系。

湿地的自然景观主要包括水域景观、水域与陆地过渡带景观以及陆地景观。水域景观通过瀑布、洼地、溪流、湖泊等展现水域的壮丽景象,近陆地区域通过驳岸、挺水植物、沙滩等视野开阔、亲水性的亲水景观,陆地区域则主要为人们的活动场所以及文化展示场所,展现富有文化感及游赏性的花园式景观。

1.2 城市湿地生态公园景观设计原则

1.2.1 维护地球生态环境、可持续发展的原则

城市湿地公园设计的出发点即维持生态平衡,其主要机能即防旱、维持生物多样性、净化水质、防止水土流失等。在城市湿地生态公园景观设计过程当中,需要秉承生态保护的原则,保证城市湿地当中不同生态物种的生存空间,需要进一步保护城市实地环境的稳定性以及

完整性的特点,规避城市湿地环境在不合理的情况之下被分割,导致湿地原有的自然环境衰退,保证湿地生态环境得到可持续发展。

1.2.2 提高人类参与度、以人为本的原则

城市湿地是人们感受全新体验的重要场所。丰富的自然气息以及亲水空间的营造给人们“回归自然”的全新感受,打造城市自然生态乐园。在景观设计中,应充分考虑亲水性,打造亲水平台、栈道等亲水设施,让人们与水近距离接触,感受水的魅力,从而深刻体会到湿地的重要性、自然的重要性。

1.2.3 结合地域文化、打造文化与自然相结合的美学空间原则

进行湿地公园设计时,应充分了解当地人文特色,将地域性的人文艺术融入其中,对原有的城市风貌进行塑造,提升湿地公园的艺术魅力,不能过于注重自然景观而降低对人文艺术的塑造,打造自然与人文相结合的景观空间。

2 城市湿地生态公园景观具体设计方法

2.1 水系设计

水系统作为促进城市生态湿地景观设计表现的重要内容,对整个湿地公园环境优化具有不可忽视的重要作用。水系统的设计过程主要包含水资源的治理、水体净化及再利用、人与水的互动等。

总体结构上可将周边水系纳入整体考虑范畴,也可适量开挖人工水系,将其与周边水系结合,优化局部水网,形成全园的水体贯通;局部节点上可根据不同水系特点也可通过设计形成丰富多样的水体景观,如驳岸区域可结合栈桥、亲水平台设置亲水景观,洼地等地形区域可结合植物设置沼泽观赏景观,也可通过增加动植物与水的互动的方式,增加设计的趣味性。

2.2驳岸设计

驳岸是湿地与陆地的连接部分,是保护园林中水体的设施,是一种可渗透的界面;丰水期湿地水分向下渗透,有蓄水作用,枯水期水岸线下降,景石与亲水植物露出水面,起到观赏作用。

驳岸分为软质驳岸和硬质驳岸,对于大型水体或水流向较大的水体,通常采用硬质驳岸或直立式驳岸,如采用砖、混凝土等砌筑。对于小型水体,如小型人工湖、小型河流、洼地等,通常采用自然式驳岸或有自然植被的缓坡入水式驳岸,自然式驳岸生态感强且视线开阔,具有较强观赏性。

介于软质与硬质之间的还有阶梯式驳岸,即设置阶梯(台阶)伸入水中,搭配景石和挺水植物,增加驳岸的亲水性和互动性;平台式驳岸,即设置平台,局部可悬于水上,形成视线开阔的观赏空间。

2.3植被设计

湿地公园植被主要分为水边植被、浅水区植被、深水区植被以及陆生植被四类,需根据当地自然生态气候及土壤特征,选择适宜当地生长的乡土植被,种植鸟嗜植物,提高生物多样性,同时基于公园特质,设计上需增大绿量,形成自然幽静适宜动物生存的生态空间。

水边植被主要指水系与陆地的过渡地带,又或沼泽、洼地等地带,水深约300毫米以下,此处植物配置主要采用挺水植物丛植、片植,或搭配景石等局部点缀

的方式打造野趣十足的水边景观。

浅水区植物配置主要以浮水植物或叶片较大的挺水植物为主,营造群落水生植物景观,种植时需错落有致,切勿过密或过多种植,给人过于拥堵的感觉。

水区植物配置主要考虑植物的净化功能,采用沉水植物加漂浮植物搭配的方式进行种植,在保护生态的同时也给人一种沉静、安逸的景观氛围。

陆生植被主要包括公园内广场、休憩节点、展示空间、绿地、防护林等区域;此部分主要考虑种植观赏性和实用性较强的植被,如需观赏性较强,可选择色彩丰富且树形优美的植物列植或丛植,如需实用性较强,则可选择枝叶繁茂可遮阴的植物,又若需生态性较强,则可选择树形优美的植物进行组团搭配,提升生态感。

2.4园路设计

针对城市湿地公园当中的道路系统进行设计,在设计的过程当中,材料的选用、线路的规划都是非常关键的,需要在依托绿色理念的基础之上,防止对整个城市生态湿地公园系统的塑造产生干扰及破坏。由此,设计者在整个湿地公园景观的塑造过程当中,可以将整个公园的主干道控制在3米,选择生态感较强的道路铺装,并且在道路的双侧构建出自然性的水沟。在次干道的设计过程当中,宽度可控制在2米,同时道路两旁设置相应的休息座椅,满足游客的休憩需求,同样可以在道路的两遍一自然形式的排水沟进行装饰。除此之外,还可以通过石板材料设置汀步,路宽可以设置在1米左右,为游客构建出一处可以漫步的休闲区域,让其充分感受到回归自然的特殊体验。

2.5动植物多样性设计

分析当地动物的生活习性和生活环境,推测当地动物栖息环境特点,规划浅滩、沼泽、水域、开阔空间等适合鸟类以及其他动物的生活空间,并为这些动

物提供其相适应的生活环境。种植浆果类、蜜源类植物,吸引动物前来觅食和筑巢,形成人类与动物共同生存的和谐空间,植物多样性的打造也是维持世界生态平衡的重要一环,其作用不容小觑。

3 结论

湿地公园的主要目的和出发点是保护自然环境,维持城市与自然生态平衡,以保护湿地的方式营造鸟类及其它动植物的生长栖息地。湿地公园的建设是一项需多学科共同联合研究的课题,景观设计师在其中需将美学与生态相结合,将自然美与人文美完美契合,追求自然与人类精神的有效统一。

最后,设计师需秉承地域性、自然性、以人为本的设计原则,为人与自然提供和谐的相处空间,促进城市环境的优化,为人类营造良好、舒适的空间体验。

【参考文献】

- [1]韩小奇.湿地公园景观设计探索[J].建材与装饰,2018,(13):63.
- [2]黄金.湿地公园建设中的景观设计探析[J].农业与技术,2017,37(18):225.
- [3]魏巍.湿地公园建设中的景观设计分析[J].中国高新区,2017,(14):140-141.
- [4]全晶晶.城市湿地公园的景观规划设计探析——以临颖黄龙湿地公园为例[J].农业与技术,2017,37(07):141-143.
- [5]邹良财.城市生态湿地公园规划设计要点分析[J].现代园艺,2017,(6):110.
- [6]刘洋,王树栋.城市湿地公园景观设计调查分析[J].北京农学院学报,2013,28(02):50-53.
- [7]王其超.当前城市湿地公园存在的问题及对策[A].《中国公园》编辑部.中国公园协会2009年论文集[C].中国公园协会,2009:4.

作者简介

陈馨恬(1990—),女,汉族,湖北襄阳人,(2012级硕士),研究方向:景观设计。