

关于探讨城市道路景观绿化改造设计

樊婧

郑州市城市道路绿化管理处

DOI:10.32629/btr.v1i6.1689

[摘要] 我国城市道路景观绿化工作的重要性得到了普遍的认可,对于一座城市来说,绿化工作展开的质量直接关系到城市生态文明建设的质量,同时,城市绿化也是城市文化的一种体现,随着时代的发展,我国城市道路景观绿化改造设计理念也发生了很大的改变,基于此,本文对城市道路景观绿化改造设计进行了全面的探讨分析,希望对我国城市文明建设起到促进作用。

[关键词] 城市文化; 道路景观; 绿化改造设计; 探讨分析

最近几年,我国社会经济发展速度不断加快,城市道路景观绿化开始逐渐受到人们的重视,在展开道路绿化景观设计的时候,还经常会遇到一些问题,从而致使整体设计质量并不高,这主要与改造设计的理念有直接关系。

1 城市道路绿化设计存在的问题

1.1 城市道路绿化的设计理念存在一定问题

对于我市来说,城市道路绿化工作全面展开已经有很多年了,并且其工作质量也一直处于不断提升的过程中,但是直至今日,还是存在一些不足之处,绿化面积相对较小,道路绿量不足是现阶段城市道路绿化所面临的主要问题。在展开城市道路绿化设计工作的时候,首先应该明确设计理念。传统的范围设计规划很难满足今天我国城市道路的需求现状,范围规划会使道路绿化设计工作显得杂乱,并且还会使工作环节有所增加,想要对其进行细化操作并不容易。目前,我市一些主干街道两旁的绿化带开始变得支离破碎,道路两旁的植物也经常会死亡以及病害的现象,导致了城市道路绿化工作的质量是中没有做到有效提升。

1.2 部分绿植种植方案不够科学

在展开城市道路规划设计工作的时候,从城市规划的角度来说,应该注意对植物的种植方案进行精准规划,但是从现阶段实际工作展开的情况来看,绿植种植规划方案尚且存在一些不科学的地方,这也在很大程度上导致了现阶段一些城市道路绿化工作的展开存在一定的盲目性以及功利性,并没有秉持着完善城市绿化环境以及提升城市文化素养的理念展开绿化建设。在实际展开城市道路绿化施工工作的时候,施工操作与设计环节并没有进行紧密的结合,这也直接导致了最终的施工成果没有达到预期目标。此外,在展开绿化施工建设的过程中,经常会出现苗木品种选择以及种植密度规划不合理的情况。

1.3 线路节点不明确,文化气息较为淡薄

从现阶段我市道路绿化设计施工完成的实际情况来看,在一些路段还经常会出现线路节点不明确的情况,主要是由于相关施工单位在展开施工之前,对于施工现场的实际情况并没有充分的了解,这就导致其在正式展开施工的时候对各个路段的实际情况了解甚少,在进行道路绿化施工的时候应

该注意对沿途的岔路以及交叉路口等等进行清晰的标注以及装饰,这是非常重要的,这不仅仅可以起到指明路况的效果,同时还起到了保证路面美观的作用。此外,我市的道路绿化设计整体显得人文气息相对较弱,经常会出现沿途主题设计不连贯的情况,没有形成较为完整的文化体系,这就使其整体人文气息较弱。

2 提升城市道路景观绿化改造设计质量的策略

2.1 充分体现道路绿化的特色

传统的绿化植物种植方案在实际应用的过程中往往体现不够明显,没有体现出城市绿化的特色,我市一部分交通主干道较为开阔,在进行绿色植物种植的时候,这些植物具有较强的观赏性,此外,还可以选择一些乔木类植物,这些植物较为适合我市的地理环境,这会对其健康生长创造很大的空间。还应该注意对种植的时间进行精准安排,这是非常关键的,可以采取分批种植的方式,将其安排在最适合的时间段进行种植,这样也会使其有更加充分的生长空间,这种种植方式精准的考虑到了植物生长的习性,可以使其呈现出最完美的绿化效果。

郑州是我国城市绿化文明发展的典范之一,“绿树浓阴,花果飘香”衬托了许多风景名胜,在展开道路绿化设计工作的时候,应该以城市的文化背景为主体思路,这样一来,会使道路绿化设计的人物气息变得更加浓厚,同时也更容易体现出一座城市的软实力,即文化的建设以及发展状况。郑州市的市花是月季,可以在主干道的两旁种植树状月季,并且树状月季应该与其他植物进行搭配,首先,可以选择和生长低矮的植物搭配,根据月季的株高和持续开花的特点,使其适合作为镶边,灌木月季或丰花月季作为低矮植物的背景,可使整个景观花期不断。其次,可以选择和春夏季节和灌木的搭配,月季也可和其他灌木混合种植作为镶边,春季和杜鹃,连翘,丁香,绣线菊,荚迷属植物,可使景观开花不断。夏季时和糯米条,八仙花,木槿等植物混合种植可提供丰富色彩。可以和其他灌木间隔种植,也可在其他灌木前排或后排种植。经过月季花与其他品种花卉的搭配种植,可以在很大程度上保证城市道路绿化的美观性。

此外,我市有很多名胜古迹,主要包括嵩山少林寺、黄帝

故里、伏羲山飞龙峡以及天爷洞等等,这些名胜古迹都有很高的知名度,同时也有浓厚的历史文化底蕴,在展开城市道路绿化设计改造的时候,可以利用这些名胜古迹建立起绿化主题公园,从而使城市文化得到充分的体现,此外,大面积的绿色植被可以有效的起到渲染氛围、改变城市整体面貌的作用。

2.2 展开城市道路分段设计

因此,相关政府部门也应该积极配合绿化工作的展开,对城市道路进行一定的规划,从而使其绿化设计理念的应用效果得到充分体现,设计单位与当地政府之间应该建立起良好的沟通关系。要打破传统的设计思路,就应该结合现阶段时代发展的整体情况来展开。城市道路分段设计工作在实际展开的过程中有非常不错效果,在进行城市道路绿化设计的时候,应该注意对设计的多样化进行精准把握,这是非常重要的,笔者建议,可以将整条道路的设计内容分为三部分,即自然段、重点景观段以及景观节点。首先,对于自然段来说,在展开道路绿化设计的时候,可以根据我市环境以及气候的实际需求来展开施工,选择一些适合在此地域条件之下生长的绿化苗木,在展开苗木种植的时候,应该对种植的密度以及种植之后所呈现出的突图案形状进行精准把握。其次,对于重点景观段来说,其主要是指可以在主干道路的两旁建立起一些我市重点旅游景观的模型,而建设模型的材料也应该是绿化植被,这样不仅起到了美化城市的作用,也在一定程度上为我市的旅游事业进行了宣传。最后是景观节点,景观节点的建设是非常重要的,可以使城市道路绿化设计施工变得更有层次感,也更容易给人带来视觉上的享受。

2.3 景观节点的设计方案

经过上文的探讨可以看出,景观节点的设计与城市的历史以及文化是密不可分的,例如,可以在中央广场主干道的周围建立起“黄帝故里”的植物模型,黄帝故里位于新郑市区的轩辕路,占地面积大概100余亩左右,是郑州市著名的景点,在近几年,我市政府对黄帝故里进行了翻修以及扩建,扩建之后的黄帝故里中所蕴含的内容更加丰富,中央主干道旁边设立起绿色植物修剪而成的黄帝雕像可以使更多来到我市的友人对此古迹有所了解。此外,还可以采用主题公园的模式将黄帝故里当中其他布置进行等比例摆放,这样一来,其在彰显历史文化氛围的同时,也在很大程度上起到了美化城市的作用。再例如我市的“天爷洞”景区,也可以对其进行模拟,天爷洞位于河南新密市城南10公里,据传说这个神

秘仙境曾被“三皇”看重,因而长期定居于此,由于天爷洞的景观奇特,受到了很多中外游客的青睐。可以将天爷洞这一景观与城市道路绿化改造设计理念进行有效的结合,从而体现出城市绿化的艺术特色以及文化气息。

3 结束语

现阶段,我国社会发展速度在不断加快,人们的整体生活水平也有了很大的提升,对于城市环境的要求也变得越来越,城市道路绿化也是一门艺术,宜人的道路绿化也是人们对于美好生活环境的一种向往。同时,城市道路绿化从某一个层面来说,也是一种城市文化以及精神面貌的体现,理想的道路绿化可以给人一种新的认知,从而对这座城市产生了新的理解。同时,一个城市的绿化情况也是外来人员对这座城市的第一印象。现阶段,我国几个大城市都开始注重起了城市文明建设,在展开城市文明建设的时候,其中最为重要的就是城市绿化的风格以及质量,在这样的绿化背景之下,对道路绿化设计的自然景观进行再现是一种非常不错的选择,同时也在一定程度上实现了人工艺术环境与生态环境的有机结合,从而体现出了一种全新的意境美,蕴含着城市文化以及绿色植物文化,这种文化上的结合以及升华使得整个城市印象更加丰富。这种道路绿化改造设计方式的全面应用,在一定程度上形成了生态走廊以及层次鲜明的文化空间,这也提升了城市的可识别度,会让人们对于这座城市产生更加深邃的文化理解。

【参考文献】

- [1]谭意.城市中心城区道路景观提质改造设计以湖南省娄底市湘阳街景观绿化为例[J].湖南包装,2017,32(3):97-99+107.
- [2]刘洁.城市改造道路绿化景观设计策略探析——以武汉市汉阳大道为例[J].现代园艺,2017,11(12):88-89.
- [3]谢文活.谈深圳市南山建成区城市道路绿化景观改造——以南山区“四纵道路”绿化改造设计为例[J].广东建材,2014,23(10):163-165.
- [4]禹韩枫.邵阳武冈城市道路绿地景观提质改造设计研究[D].湖南农业大学,2017,(12):75.
- [5]沈敏菲.浅谈城市快速道路的绿化设计与植物配置——以105国道生态景观林改造工程为例[J].建筑工程技术与设计,2018,5(13):4747.
- [6]林惠环.道路设计、改造中对景观环境的考虑经验分析[J].智能城市,2018,4(13):134-135.