

空间构成元素在建筑设计中的应用研究

周安庭

江苏省建筑设计研究院股份有限公司

DOI:10.12238/btr.v3i12.3531

[摘要] 当前,空间构成元素在建筑设计中的应用越来越受到重视,本文以扬州东区通信综合楼设计项目为例,通过探讨空间构成元素的特征及多样性,科学调控合理应用,提升建筑设计效果,进而增强建筑的空间美感。

[关键词] 建筑设计; 空间构成; 元素应用

中图分类号: TU2 **文献标识码:** A

空间构成元素对于建筑设计的影响是非常巨大的,点、线、面、体等空间构成元素的应用,不仅决定了建筑设计水平,对建筑安全性及实用性也有着较大影响。因此,在建筑设计中,应加大空间构成元素的研究力度,结合实际需求,合理利用建筑空间构成元素,以推动建筑行业良好发展。

1 建筑空间的概述

建筑空间是多种空间结构形式的总称,是利用多样化建筑材料按照生活生产需求搭建的空间结构。建筑空间是由墙体、屋顶、地面、门窗等多个元素构成的,并按照人们审美需求加以优化调整。建筑空间中构成元素的应用能够起到渲染作用,增强空间环境美观性。



2 建筑空间构成元素在建筑设计中应用的具体价值

2.1 凸显空间功能特征

空间构成元素在建筑设计中的应用是为了增强空间环境的舒适性,营造良好的视觉感官印象,凸显建筑空间功能

性特征,以满足用户个性化需求。在扬州东区通信综合楼设计项目中,通过综合分析考量,采用“口”元素从整体到细部的反复运用,划分功能区域,并降低空间转换存在的生硬感,凸显空间功能特征的组合与变化。



2.2 提高建筑美观性

空间构成元素在建筑设计中的应用,可在维持建筑实用性的基础上,提高建筑美观性。在扬州东区通信综合楼设计项目中,通过“口”空间构成元素的组合运用,营造不同的视觉感官,带给人眼前一亮之感,让人们在欣赏建筑的同时,发挥自身的想象,感受其中蕴含的艺术魅力。

3 现代建筑设计中空间构成元素的应用

3.1 点元素

点是建筑空间构成元素中最基本的元素,也是灵活性最高的元素。在扬州东区通信综合楼设计项目中,通过“口”点元素的应用,体现规律与不规则变化的

特征,既让多个点在相同空间内按照一定形式组合成线或面,让人产生一种稳定之感,又让点元素的排列组合上,形成跳跃和疏密变化,从而营造错落有序的效果。

3.2 线元素

线是点在移动过程中形成的图形,线的宽度变化形成面,而粗细变化则形成体。不同形态的线型产生的视觉效果也会有所不同,给人的印象也会存在差异。在建筑设计中,应掌握不同类型线的特征和优势,根据建筑空间要求合理选择线的种类,构建不同的几何图形或立体图形,起到装饰效果,科学划分功能空间,并注重其对心理感受带来的影响,以免盲目使用产生压抑感,破坏空间整体氛围。例如,在扬州东区通信综合楼设计项目中,采用直线元素,通过横直线条粗细有节奏的变化,体现建筑的庄重大方又不失个性的特质,整体空间和谐统一,氛围营造沉着。



3.3 面元素

面元素在建筑设计中的应用可分为有机形和无规则形两种状态。面的不同，表现也会不同，给建筑空间带来的效果也会存在差异。比如，平整和对称的面，就会营造出简洁而整齐的氛围；蜿蜒曲折的面会烘托出一种动感氛围；不规则的面会给人一种神秘的感觉。在实际应用中，应科学选择面的组合方式，确保形成面的合理性，注重使用的精确性，体现规律变化特征，清晰表达空间内容，优化空间设计水平。在扬州东区通信综合楼设计项目中，采用“口”元素构成不同几何图形，既凸显建筑特征和优势，又衬托出立体感和时代感，做到功能与形式的有机融合，减少拼接痕迹，自然流畅，将华丽与质朴很好的融合起来。



3.4 体元素

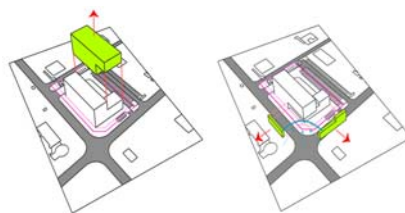
体元素是由点、线、面的科学组合形成的，是结构空间规划的重要元素。体元素的应用需要考虑元素间组合的合理性、可靠性，这样组建的结构空间才能具备安全性特征，能够在保证建筑质量的同时，营造良好的视觉效果。在扬州东区通信综合楼设计项目中，根据建筑设计主题开展空间元素关联性的分析，从中选出最为合适的“口”元素，进行搭配组合，构建建筑结构，进而突出体型方正，颜色鲜艳，立面有规律有节奏的变化，展现建筑体积感和标志性。



3.5 光影元素

光影元素完美的融入在在日常生活中，基本是随处可见，而将光影元素应用到建筑设计中，能够突显建筑的情景营造效果，增强视觉冲击力，给人们更加深刻的印象和记忆。同时在光影元素调配下，建筑美观性和艺术性将得到进一步升华，这对于建筑标志性功能的发挥有积极意义。

在扬州东区通信综合楼设计过程中，需考虑到建筑所在区域特征，通过自然光及人工光的调整与搭配，丰富光影层次内涵，再配合线、面元素，对光影加以科学分配，让其呈现出的效果能够进一步凸显空间内涵和功能，并借助光影变化，突显空间灵活性，提升整体美观效果，赋予建筑独特的艺术美感。



3.6 质感元素

材料不同、构成元素不同，呈现的质感也会存在多变性，多变性的质感不仅给人们视觉上带来新意，还会影响人们的心理情绪，而将这一特点应用到建筑设计中，对于完善空间设计，丰富空间层次有显著效果。在扬州东区通信综

合楼设计过程中，充分运用大理石、玻璃、金属等较常使用的材料，大理石能够呈现华贵之感，玻璃可以给人明镜质感体验、金属则会体现冰冷、光滑等质感特征，通过不同质感材料的搭配应用，让人们产生不同的感官体验。同时适当采用氟碳喷涂、点支幕墙等新型材料，强化人们的视觉体验，在优化建筑设计的同时，实现情感上的交流和共鸣，提高人们对建筑的认可度。



4 结束语

总之，在建筑设计中，空间构成元素的科学运用能够显著提升建筑设计水平，增强建筑空间的实用性、美观性。只有加大对这些元素的研究力度，保证各元素使用的合理性，才能在维护建筑整体质量和安全的同时，创造更具美感的建筑空间，从而增大工程的经济和社会效益，推动建筑行业发展。

[参考文献]

- [1]王昱杰.建筑空间构成元素在建筑设计中的应用研究[J].住宅与房地产,2020,(24):78.
- [2]王飞,郑惊.建筑空间构成元素在建筑设计中的具体运用[J].城市建筑,2020,17(21):104-105.
- [3]焦健,孙卓琳.建筑空间元素在建筑设计中的应用[J].美与时代(城市版),2021,(02):8-9.