

探究园林景观设计中对问题的渗透

吴仲楠

同创工程设计有限公司

DOI:10.32629/btr.v3i2.2880

[摘要] 城市园林景观设计是城市化必不可少的一项内容,对于美化城市环境、提升市民居住的生活的舒适度有着重要的作用。而且在净化空气、降低噪音等方面都发挥着很重要的作用。因此在进行园林景观设计时就非常有必要注意其设计布局以最大程度的发挥出园林景观的作用,本文分析了当前园林景观设计中存在的问题,并提出了解决措施以及发展前景和方向。

[关键词] 城市园林; 景观设计; 问题研究

随着城市随着城市化进程的不断加快,人类赖以生存的环境也时时刻刻发生着变化,城市作为人类的重要聚集地,对于绿色植物的渴望也变得更加迫切。城市园林作为城市唯一有生命的基础设施,在改善生态环境、提高城市环境质量方面发挥着不可替代的作用。城市园林的建设是提高环境质量的重要途径,也是展现物质与精神文明的重要窗口,对于城市的可持续发展有着至关重要的影响。虽然近些年来,我国的城市园林建设已经取得了很大的成就,环境质量也有了明显的改善,但是在城市园林建设方面依然存在问题,需要不断的发展与完善。

1 园林景观设计的基本原则

在对园林景观设计的过程中,要遵照基本的设计原则,体现出文化内涵,将设计师的思想融入其中。一个优秀的园林景观设计可以让人们有一种自然状态的归属感,可以得到全身心的放松,为生态环境和社会环境创造有利的基础条件。在社会主义和谐社会的背景下,园林景观设计更应该体现出人文生态理念,将中国的文化精神融入其中,展现出丰富的内涵,为城市建设构建出有利的基础。

1.1 体现地方特点,因地制宜

园林的景观设计,必须要重视地方特点的体现,因为园林的主要服务人群是当地人,主要的功用也是满足当地人的需求,在设计时一定要因地制宜,凸显当地的地方特色。园林景观设计不仅仅要注重地方特色,也要充分利用自然环境,通过利用以及改造等方式来使其变成景观的一个部分,使人造景观与原自然景观和谐的融汇在一起。

建筑市场中存在的保温节能材料数不胜数,考虑到成本、性能等因素,建筑外墙使用的原材料也不尽相同。岩棉板是一种较常用的保温节能材料。岩棉本身是一种无机矿物原料,经过熔融、离心、混入添加剂等建筑学操作后,就成为一种憎水性强的建筑板材,通过分析其导热、耐火、吸水等特性,我们可以了解到岩棉具有很好的隔热、隔音、防水和强度等,再加上其成本不高,故而属于较常用的保温材料。

3.2 聚苯乙烯泡沫板保温材料

聚苯乙烯泡沫板无论是在建筑领域还是日常生活中都属于较为常见的保温材料产品,其独特的材料组成和发泡形式提高了最终成品的物理性能和化学性能。在建筑力学方面材料密度较小,可以应对较大的冲击。在建筑保温方面,一来不会因为温度变化而发生明显的形变问题,二来在建筑保温的温度变化范围内,基本不会发生融化和脆裂问题。其热导系数低,绝热效果良好,能够很好地封锁室内的热量,在建筑保温方面应用极为广泛。

3.3 聚苯颗粒保温砂浆

聚苯乙烯树脂是很多建筑保温材料的原始来源,融入聚苯颗粒的保温

1.2 景观设计要与建筑设计实现有机结合

建筑风格作为景观设计风格的基础,景观设计的风格就必须考虑到当地的建筑风格。建筑风格有典型的特点,景观设计就需要遵循这一特点,通过艺术效果的修饰来契合和满足设计方面的需要,需要在整体的规划与设计,运用现代化的设计理念和风格对传统的设计形式进行改良,展现景观与建筑的和谐结合、有机统一。

1.3 注重人性化的设计

园林的主要服务对象是人,所以,人性化的设计至关重要。外部空间的设计中,不仅要满足居民的心理需求,也要满足景观自身的作用体现,需要将外部景观设计与居住环境结合,让居民感受到景观设计带来的安全感、舒适感以及温馨感,能够产生归属感和认同感。

1.4 中心感、层次感以及围合感的强化

公共空间的园林景观设计应该重视强化景观的中心,同时,层次感也是对设计好坏评价的一个重要标准。园林景观设计要给人们提供私密的空间,并且做到空间之间的过度具有缓慢层次,应该营造一种疏而不透、围而不闭的氛围。

2 城市园林景观设计存在的问题与对策

2.1 存在的问题

2.1.1 园林景观设计盲目照搬,缺乏设计风格。一个好的园林景观设计应该充分体现地方特色和独有的风格,并且在区域内对于地方的文化底蕴以及历史内涵能够很好的体现。但目前国内很多的园林景观设计总是在照

抄浆也由此得来。其存在状态主要以流体砂浆为主,但是内含的聚苯颗粒至少要达到80%以上,是我国标准化较早的保温材料产品。常用于我国南方城市的一些建筑施工中。这种材料对施工操作的技术要求不高,但需要注意颗粒搅拌和分布的均匀性,正常完成填充和涂抹后,待其自动成型,就能获得较好的保温隔热层。

4 结语

建筑外墙保温施工是实现建筑节能的重要步骤之一,为保证施工质量,就还需对保温节能材料和工艺技术方法进行深入研究,以此以发现更多的适用于不同建筑保温需求的工程元素。

[参考文献]

- [1]孙琼.建筑外墙保温技术在建筑外墙施工中的应用分析[J].建材与装饰,2019,(18):1-2.
- [2]余意.建筑外墙保温施工技术和节能材料研究[J].科技经济导刊,2018,26(25):75.
- [3]戚积岩.建筑工程项目中外墙内保温施工技术的探究[J].科学技术创新,2017,(11):210.

搬国外发达国家的设计模式,使得我们在国内随处可见欧式、美式以及东南亚风格的园林。这种毫无创新和习惯性的照搬模式使得设计失去了个性,也失去了特色。个别设计人员甚至忽视了园林内道路设计的作用,导致人们在草坪上随意踩踏,或者没有结合当地的自然情况而引入一些不适合栽种的树木,导致资金的浪费,还没有达到应有的效果。

2.1.2 违背设计中以人为本的原则。一个合理设计方案的诞生,通常是在接到设计任务后要系统、认真的研究设计风格、手法以及设计形式,同时,要对设计功能进行充分考虑,然后做出合理的设计方案。但在实际过程中,很多设计案例往往忽略了设计方案在功能上的满足,过度追求一些形式上的美感,或者对于功能性的定位较为普通,仅仅局限于一些基本的需求,从而忽略了现代人对于园林的功能需求。

2.1.3 设计风格单调乏味。目前,我国园林设计中,不管设计规模大小、功用如何,采用多为相同的设计手法和方式,这些设计最终使得设计出来的景观其风格较为雷同。更为不可取的是,这些设计大多是抄袭和复制,没有加入自己的设计个性和设计理念,使得最终呈现的作品不能够体现特有的文化和内涵。

2.2 对策探讨

2.2.1 坚决放弃盲目模仿的行为。园林景观设计对于生态学以及社会进步的需要不断增加,在现代化的园林景观设计中要坚决摒弃传统设计理念中单纯满足人们需要的设计手法,应更能满足人们审美方面的需要,并且有利于提高人们对于自然和谐的关注,最终实现人们在能够观察和认识环境的过程中,认识到生态环境的重要以及保护环境的必要性。所以,在实际的设计中,可以借鉴优秀的设计方案,在借鉴的基础上发挥自己的设计才能和理念,通过认真研究和科学的设计提高园林景观设计的整体水平。

2.2.2 注重以人为本。园林景观设计,要体现以人为本,首先应该是在设计中充分体现和重视人性化的无障碍方面的设计,满足特殊群体的特殊需要,并且尽量创造出舒适、自然和宜人的景观空间,实现人与自然的和谐有机统一。注重以人为本,就是要在设计中针对不同人群的不同需要做到兼顾,比如,老人、小孩、年轻人,他们对于景观需求是不同的,在设计时尽量通过不同设计方案和区域的规划来满足他们的需求。好的设计方案不仅重视设计的真实性以及本性的需求,还能最大限度的满足人们在思想、身体方面的需求,最终引起人们情感的共鸣。

2.2.3 多元化设计风格和手法的选用。为了满足人们对于园林景观设计不断提高的审美方面的需求,园林设计应该要呈现个性化与多元化设计并重的趋势,尽可能地创造出适合于各类人群与自然接触和参与的机会,通过丰富设计风格来体现设计区域的特色,也满足人们不同层面的需求。也要因地制宜,对于当地景观和自然环境充分的利用,使得设计方案更加与当地和谐结合,也有利于资源和环境的保护。

3 现代城市园林景观设计的发展前景和方向

3.1 生态景观设计

生态景观的核心要义是围绕“城市让生活更美好”的主题,从生态层面上进行景观建设。生态景观既有正生态景观的概念,也有负生态景观的概念,如空气污染、水质变坏、绿地减少等,属于负生态景观的范畴;反之,则属于正生态景观的范畴。作为城市景观设计工作者,应当努力塑造正生态景观,为人们创造优美、健康的生活环境。

3.2 健康景观设计

健康景观是从人类自身健康的角度,对公众活动场所,如广场、街道、小区等进行建设,鼓励人们运动、锻炼,使人们身心健康。健康景观首先在美国提出,而在国内还是一个全新的概念。美国是一个汽车社会,物质丰富,但许多人缺少锻炼,因此,景观设计建设中“如何给人提供更多锻炼的机会,以步代车”是设计师们所要考虑的问题。比如,把机动车道变窄,人行道加宽,增加人行道绿化,不仅有利于节能,还有利于身心健康。

3.3 艺术景观设计

艺术在现代景观设计中,不应该成为最后的摆设和点缀,艺术对景观设计而言,也不只是一种形式语言借鉴的来源,而是一种思维方式。虽然沿袭传统园林设计中以艺术审美为指导的方法论,已不完全适合现代景观设计学发展的需求,但这并不意味着要把艺术打入“冷宫”。在当今遭遇民族身份危机和全国“千城一面”的情况下,艺术作为一种思想工具,在景观设计的创新中应该发挥它应有的魅力。艺术景观就是将景观设计得更美,更有文化内涵,经得起历史的考验。

4 结束语

当前我国城市园林正处于全面建设阶段,但园林景观设计中存在的诸多问题已严重阻碍了其发展。随着风景园林专业学科的不断完善,人们文明认知程度的不断提高,良好社会环境的不断改善,园林景观设计不会只停留在表面形式上,而能够真正表达其丰富的内涵和精神追求,使它真正能够担负起保护绿色家园,捍卫生态国度的重任。而在我们的现实工作当中,也要从自身做起,全面提高景观设计的综合素养,尽最大努力在有限的空间内满足最大的功能需求。

[参考文献]

- [1]梁兴国.小议现代园林景观设计应注意的误区[J].建材与装饰,2011,(01):58.
- [2]周小英.探讨现代园林景观设计几点[J].大观周刊,2012,(18):147.
- [3]徐兴朔.城市园林景观设计探索[J].现代园艺,2019,(10):56.
- [4]易扬.艺术设计在城市园林景观设计中的作用[J].美与时代(城市版),2016,(09):67.
- [5]王曼娜.园林景观设计中水景营造方法[J].科技风,2018,(02):91.
- [6]林雅净.滨水城市园林景观设计初探[J].绿色科技,2017,(11):67.