

色彩在室内设计中的应用研究

刘光辉

深圳市卓越东方工程设计有限公司

DOI:10.32629/btr.v2i8.2394

[摘要] 色彩是设计中最具表现力和感染力的因素,它通过人们的视觉感受产生一系列的生理、心理和类似物理的效应,形成丰富的联想、深刻的寓意和象征。在当今社会,色彩在室内设计中的运用所体现出来的作用越来越重要。在室内设计中,用独特的方法将色彩和室内设计进行有效结合,色彩可以体现整体造型上的美感,对人们的视觉产生巨大的冲击,让人们在室内空间产生一种新的感知。本文主要探讨了室内设计中色彩应用的相关原则与创新思路,优化室内设计整体质量。

[关键词] 色彩; 用色原理; 室内设计; 搭配; 性质

1 室内设计中色彩发挥的重要作用

1.1 装饰作用

在室内设计中,色彩发挥最大的作用便是装饰作用,合理的搭配色彩可以将色彩和室内的空间协调,很大程度上可以改变空间的设计面积,从而影响人们的视觉感,改变人们视觉中的空间大小。例如,当某一个空间太狭长的时候,在设计墙体的时候,采用冷色调的色彩,而设计顶棚的时候采用暖色调的色彩,可以影响人们的视觉避免给人造成多于狭长的感觉,让人觉得室内设计的空间增大了。

1.2 调节心理

色彩对人们的心理会造成较大的影响这是众所周知的,在进行室内设计的时候,设计者就可以充分利用色彩调节人们心理的原理来进行设计,通过色彩的搭配来调节不同性格的人的心理,从而为人们提供一个良好的居住环境。在室内设计中使用黄色色彩的搭配,可以营造一个温暖活泼的居住气氛,让人觉得心情明朗,给人带来华贵的感觉。而红色系列给人温暖、大方的感觉,紫色给人高贵、烂漫的感觉,给人一种神秘感,但是却不适合忧郁的人居住,绿色系列给人自然、清晰的感觉,可以使人心情愉悦。

1.3 彰显个性

随着时代的不断发展,人们越来越注重个性化发展,在室内设计的时候,也希望设计出独特的环境,彰显自己的个性。在室内设计的过程中,色彩的运用是彰显个性的一个有效方法,人们可以根据自己的喜好来选择室内设计的主体颜色,从颜色的选择上也可以看出一个人的大致性格,性格开朗的人一般会选择浅色系,性格内向的人一般选择冷色调。

1.4 调节光线

色彩具有调节光线的作用,而不同的色彩调节光线的力度也是不一样的,也就是说不同的色彩的反射率是不一样的,其中白色的反射率最高,在70%-90%之间,其次就是灰色系的反射率,最后是黑色,黑色的反射率在10%以下。在进行房屋室内设计的时候可以根据楼房和房型的不同用途来进行色彩的合理搭配。

2 色彩的物理、生理与心理效应

2.1 色彩的物理效应

色彩对人引起的视觉效果反映在物理性质方面,如:温度、距离、尺度、重量等,充分发挥和利用这些特性,将会赋予设计作品感人的魅力,并使室内空间大放异彩。

2.1.1 温度感

在色彩学中,把不同色相的色彩分为暖色和冷色。从红紫、红、橙、黄到黄绿色称为暖色,以橙色最暖。从青紫、青至青绿色称冷色,以青色为最冷。这和人类长期的感觉经验是一致的;如红色、黄色,让人像看到太阳、火、火炉等,感觉热而青色、绿色,让人又想看到江河湖海、绿色的田野、森林,感觉凉爽。

2.1.2 距离感

色彩可以使人感觉远近的不同,一般暖色系和明度高的色彩具有前进、接近的效果,而冷色系和明度较低的色彩则具有后退、远离的效果。室内空间设计中常利用色彩的这些特点去改变空间的大小和高低。

2.1.3 尺度感

色彩对物体大小的作用,包括色相和明度两个因素。暖色和明度高的色彩具有扩散作用,因此物体显得大,而冷色和暗色则具有内聚作用,因此物体显得小。

2.2 色彩对人的生理作用

康定斯基认为:“绿色具有种人间自我满足的宁静,这种宁静具有种庄重的、超自然的无穷奥妙。”从这句话我们可以看出绿色使人宁静、心旷神怡。另外红色象征热情,使人激动和振奋。黄色是安静和愉快的色彩。蓝色则象征理智,看见蓝色便使人冷静下来。色彩有着丰富的含义和象征,不同民族对色彩表现出不同的认知和感受,此外也和人的年龄、性格、素养、习惯分不开。例如看到红色联想到太阳,万物是生命之源,从而感到崇敬、伟大,也可以联想到血,感到不安、野蛮等等,看到黄绿色,联想到植物发芽生长,感觉到春天的来临,于是用它代表青春、活力、希望、发展、和平等等。看到黄色,似阳光普照大地,感到明朗、活跃、兴奋。

2.3 色彩对人的心理效应

色彩本身不具备情感,没有什么好坏之分。但是人们在

长期的生活中形成了些固定的象征,也就是使色彩具有了某种情感与含义。它使人的心理对色彩产生不同联想,主要是色彩的色相在起主要的作用。不同的色相分别引起不同的心理联想。譬如暖色可以使人产生热烈、兴奋、紧张的心理效应。冷色使人感到宁静、幽雅、安定。而黑、白、灰则为中性色,不含任何情感倾向,起到调和作用。

3 室内设计色彩应用的基本原则

3.1 要做到色调统一

有些用户认为室内设计颜色越少越好,越简洁,实际上这是错误的。室内设计色彩应用不在于使用几种颜色,而在于色彩之间的平衡协调搭配,即使是多种色彩也能组合出相对素静的效果来,与室内所有摆放物、装饰品等等在色彩样式方面协调统一,展现简洁的设计结构与整齐的线条,体现简约美。

3.2 要做到色彩的主次分明

一般背景色作为主体色存在,再由主体色来决定强调色。室内设计忌用单一色彩,因为缺乏色彩变化过渡可能会为人类视觉带来连续刺激,造成人生理视觉上的严重疲劳感。所以色彩应用不但要寻求统一也要寻求过渡变化,做到主次分明。在室内设计过程中,设计人员就需要明确色彩构图的基本原则。例如室内餐厅应该选用大量的浅黄色作为主色调,再通过木材橱柜的木材自然色自然过渡来为餐厅色调形成主次结构。但是,餐厅大体的色调基本是统一和谐的,它所体现的是一种渐变式过渡,且色彩过渡有层次感,有背景有重点,整体上不单调也不杂乱。

4 色彩在室内设计中的运用方法

4.1 色彩的运用要协调统一

室内设计中不能选择多种颜色,如果色彩不能达到协调统一,那么整个室内的颜色会很杂乱。在室内设计的过程中,一方面要明确室内的主色调,然后才能适当的搭配一些辅助色。室内中的主色调不能选择过于艳丽的颜色,辅助色可以选择亮度较强的颜色,也就是能起到点缀的作用;另一方面,要保持色彩运用的均衡性,也就是注意色彩的明暗度。此外,室内的背景色要求颜色要比室内的主色要浅一些,不能过多的使用色彩,以免色彩给人杂乱的感觉。在搭配室内设计的颜色时,要注意色彩要有层次感,如果冷色的颜色彩度比较低,那么就可以进行大面积的考虑。如果是从室内设计总体效果来看,那么就需要色彩运用要鲜明,并且与环境要和谐。

4.2 从室内空间方面考虑合理运用色

因为冷暖颜色会对室内空间造成影响,那么就应该合理运用色彩来对室内空间进行规划。在室内空间设计中,一定

要按照室内各个功能区域来搭配合适的色彩,然后还要从整体上使色彩和整个空间相互协调。色彩在室内设计中的运用不可忽视,合理的使用色彩,会使室内的空间范围变大,我们可以从冷暖两色方面进行选择,以对室内空间进行调整。

4.3 合理搭配室内色彩

室内所涉及到的色彩主要有墙的颜色、家具的颜色以及灯光折射出来的色彩。室内墙表面的色彩决定室内整体的装饰格调,室内家具和灯具的色彩都要参照墙面色彩来进行合理搭配,同时在选择色彩时,还要注意与室内环境相互协调。在设计时,灯光照射的地方体现出来的色彩效果也是非常关键的,不同的区域中灯光色彩给人的视觉感受是完全不同的。色彩不仅对人的思想情绪和心理变化情况以及人的身心健康带来影响,而且还能体现出与众不同的空间设计风格。一个效果非常好的室内设计,不仅要整体上把关,而且还要善于运用色彩,通过正确的搭配色彩,使室内环境更加和谐、美观,使人们的生活更加美满,以不断满足用户的心理需求,通过色彩给室内空间创造良好的环境氛围,能够在很大程度上提高人们的生活质量,使人们在精神方面得到满足感,进而不断实现人们的生存价值。

4.4 要合理运用色彩的生理和心理调节功能

在设计中,要考虑到空间活动和工作内容不同及人群在空间内活动和活动时间长短的不同等因素。同时要注重室内各种颜色的运用,比如,地板、天花、墙面的颜色和材质、家具的材质和颜色,三者缺一不可。其中,灯光的冷暖,材质的软硬会影响到整体的颜色搭配。

5 结论

综上所述,若将室内环境设计看作是人体的躯干,那么装饰色彩就是人体的骨骼,其实践应用的可行性直接影响了居住者的内心感受。因此,设计人员需要根据环境的实际情况,应用装饰色彩的基本原则,以艺术的角度对室内环境进行设计,优化居住者的生活环境,满足居住者的内心需求。

[参考文献]

[1]宋海飞,田开云.建筑室内装饰设计中的色彩搭配技术解析[J].建筑工程技术与设计,2016(21):829.

[2]李妍.浅析色彩心理作用在艺术设计中的应用研究[J].商,2015(8):118.

[3]牟杨.装饰色彩在室内设计中的应用[J].经济研究参考,2016(20):58-59.

[4]孙洁.浅谈室内设计色彩的应用[J].建筑工程技术与设计,2016(27):275.