

现代建筑设计融合美术设计思想的创新应用分析

王翠娟

河南君行装饰设计工程有限公司

DOI:10.32629/btr.v2i6.2249

[摘要] 社会经济的进步发展,提升了人们生活水平,使得人们对现代建筑也提出了更多要求,不仅要求满足日常生活的基本条件,还要求符合人们的审美。因此为了实现人们对建筑的居住要求,相关的设计人员必须创新设计理念,合理运用设计方法。基于此,本文概述了建筑设计与美术设计,阐述了建筑美术设计原则及其思想的创新作用,对现代建筑设计融合美术设计思想的创新应用进行了探讨分析,旨在促进建筑业的可持续发展。

[关键词] 建筑设计; 美术设计; 原则; 思想; 作用; 创新应用

现代建筑设计中融入美术设计思想可以提高建筑美观性。并且建筑设计作为展现建筑技术理念的媒介,为了使建筑设计满足人们的审美需求,需要合理融入美术设计思想,同时需要对其进行创新应用,从而建筑设计的表现力。因此为了提高建筑设计水平,以下就现代建筑设计融合美术设计思想的创新应用进行了探讨分析。

1 建筑设计与美术设计的概述

建筑设计涉及的学科相对较多,其在设计过程中,必须充分考虑建筑整体设计方案。并且建筑设计过程中,必须根据建筑的不同地域环境以及气候特征,合理选择建筑材料和建筑结构等,在满足建筑功能发挥及其质量的前提下,符合人们的审美需要。现代建筑设计融合美术设计思想主要是优化建筑整体设计方案,从建筑结构设计以及系统设计角度出发,表现建筑设计的艺术性与建筑美观。而且建筑设计融入美术设计可以使建筑与环境相协调,使建筑特征可以得到有效表达。美术设计主要是指在建筑设计融入美术理念、美术思想、美术图案、美术色彩等,并且美术设计思想创新可以有效赋予建筑美感,并丰富建筑设计内容。并且美术设计必须坚持因地制宜原则,做好建筑设计与环境的协调工作。在建筑设计过程中,合理借助计算机设备、并融合先进的理论知识,对建筑进行模拟设计,并融入现代思想,使建筑在满足居住需求与美观的基础上,实现与科技的有效融合。

2 建筑美术设计原则及其思想的创新作用

2.1 建筑美术设计原则的分析主要表现为:(1)整体性和综合性原则。整体性原则主要是指设计过程中需要综合考虑整体建筑,需要系统分析建筑结构、性能及其规律,并且在建筑局部以及整体联系中体现出建筑设计规律。综合性原则主要是指建筑设计过程中,综合分析建筑功能、架构等。(2)动态性原则。其主要是指把握建筑系统间的关系,确定建筑发展方向,并且必须从实际出发,而且要求对建筑发展方向进行分析。(3)有序性原则。建筑设计过程中,为了保证建筑项目工程建设的顺利进行,需要有效处理整体与局部之间的联系。(4)联系原则。联系原则主要是指在建筑设计过程中,不仅要求对建筑各项功能进行考虑,同时要求对建筑附近环

境进行联系分析,从而使得建筑项目工程建设的有效性。

2.2 建筑美术设计思想的创新作用具体体现在:(1)提高建筑项目工程的科技含量。建筑美术设计思想创新需要运用合理的方式,准确收集相关的建筑设计资料,并结合实际从获取相关信息,并且为了保证建筑设计项目的时代特色,相关的设计人员必须合理运用科学技术开展思想创新。而且现代建筑设计融入美术设计思想的创新,可以有效结合现代施工技术,优化建筑结构等参数,从而在满足人们居住需求的基础上,符合人们的审美要求。同时在美术设计创新时,可以融入现代文化元素与融合现代科技,使现代建筑设计更加具有艺术性,并与时代特征相符,同时可以有效提高建筑设计水平。所以说明建筑美术设计思想的创新可以有效提升建筑项目的科技含量。(2)提升建筑设计质量。现代建筑美术设计思想合理运用了现代科技,使得设计出来的建筑产品具有较高的科技含量以及产品特色,因此现代建筑设计中的美术设计思想创新在现代建筑设计运用过程中,很大程度上提高了设计人员的设计水平和设计质量,并且在设计过程中还融入了很多现代化元素在建筑设计作品之中,使建筑具有鲜明的时代特色,促进了我国现代建筑设计的良好发展。

3 现代建筑设计融合美术设计思想的创新应用

3.1 现代建筑设计融合美术设计思想的创新应用,是社会可持续发展对现代建筑设计的客观要求。建筑作为城市建设发展的基础设施,相关设计从业人员必须结合时代发展特征,在满足建筑质量基础上,赋予建筑更多的艺术理念,在结构、功能上不断对其进行优化,使其能够满足大众的审美需求。在建筑设计中融入美术设计思想,需要赋予建筑特色的美术理念、艺术特征,并且使美术设计中的色彩元素、意境理念给予现代建筑的更多功能需求。与此同时,在对其进行美术思想设计中,不仅需要考虑建筑的美观性,还要满足建筑的功能性需求,能够为建筑应用人群提供更加活跃的空间,满足时代的发展需求。例如,某高校建筑在设计中对美术设计思想进行了创新,该楼层建筑结构为对称型结构,在中间部位搭建了三层天台,实现两栋楼层的连接。另外,在美术思想创新应用中,天台下方为停车场,并对房屋结构进行了优

化,采取美术理念中的点位结合思想,实现了美术设计思想的创新应用,具有一定的美观性与实用性。

3.2 现代建筑设计融合美术设计思想的创新应用必须坚持建筑设计的本质特征,对美术设计思想的创新应用需要坚持可持续发展的原则,合理把建筑设计中的节能理念、审美观念等融合现代建筑项目工程建设中,并充分展现美术思想的本质特征,赋予建筑更多的艺术特点。例如,在美术思想中,包含抽象理念、意象思想、发散思维、逆向特征等,在美术思想创新应用中需要以传统的美术理念为基础,创新设计方法,使建筑设计理念具备多元的思维特征。所以在现代建筑设计融入美术设计思想的创新应用,必须重视建筑形象特征的表达,并表达一定的内涵,使建筑在整体角度上具备一定的语言表达能力,能够展现一定的精神色彩。例如,在我国北京的鸟巢设计过程中,对美术设计思想进行了创新应用,以直观的形体起伏变化特点,有效增加了建筑体量感,从建筑的整体上来看具有一定的震撼力,而且还略带一些娱乐色彩。在美术空间设计中,以一种典雅、简洁的空间效果,实现了建筑结构的跨越。从局部看,整体建筑处于一个区域线动的情景之下,具有很强的艺术特征,所以现代建筑设计融合美术设计思想的创新应用具有重要意义。

3.3 现代建筑设计融合美术设计思想的创新应用除了要对美术理念、美术艺术特征进行创新应用外,还要对美术设计思想的创新进行直观表达,在建筑图形、色彩应用中,赋予建筑艺术美感。在建筑设计中可以创新工艺美术元素的应用,在施工技术满足的前提下,对建筑进行美术渲染,丰富建筑设计元素,使其能够在色彩与图案的结合中,呈现出独特的美术特征,并以一种独特的语言表达方式,影响建筑人群的心情。例如,某商场建筑设计中,在商场外层以独特的建筑图案,融合了金黄的富贵色彩,使其能够充分勾起受众的购物欲望。在美术设计思想创新应用中,要重视美术语言的表达,使其能够展现一定的情感,渲染一定的氛围。例如,在某建筑住宅设计中应用美术创新思想,以一种多样化的图案表现形式,在建筑外层结构中进行设计,从不同的角度对其进行观

察,可以展现不同的图案形象。应用此美术理念,可以有效增强建筑感染力,并且使现代建筑设计融合美术设计思想的创新应用得到充分发挥。

3.4 现代建筑设计融合美术设计思想的创新应用可有效通过建筑线条以及建筑结构的处理,并合理运用美术比例设计,为建筑设计赋予透视性特征。在该建筑设计流程过程中,可以应用点线透视思想,可以赋予建筑视觉美感,提高建筑的独特性。另外在建筑设计中,可以应用美术思想中的质感理念、虚实结合理念,通过色彩的对比、明暗的设计,对材料、色彩等进行选择,对建筑进行创新设计。例如,在某建筑设计中,建筑结构呈立方体结构,并在四周开设门洞空间,墙体以玻璃材质为主,墙体颜色为淡蓝色,灯光设计为明黄色,在夜晚开灯后能够实现赋予建筑更加优雅的视觉美感,为建筑设计增添了艺术韵味。所以,在美术创新思想应用过程中,要重视美术效果对比的科学应用。

4 结束语

综上所述,现代建筑设计融合美术设计思想可以有效增强建筑的美感,并且提升建筑艺术水平。并且在现代建筑美术设计对设计理念以及设计思想等创新应用,可以优化现代建筑结构,并满足人们的居住和审美需求,因此在现代建筑设计过程中需要合理融入美术设计思想。

[参考文献]

- [1]董峻岩.现代建筑设计构想中工艺美术设计思想的创新思路[J].黑龙江科技信息,2016,(30):235.
- [2]周大鹏.现代建筑设计中造型美术设计思想的创新应用[J].艺术科技,2015,28(11):192.
- [3]周欢.现代建筑设计中美术设计的思想创新[J].企业科技与发展,2015,(14):52-53.
- [4]王溪琳.民间美术元素对中国室内设计风格的影响研究[J].才智,2018,(04):182-183.
- [5]姬鹏.影视美术设计在浙江村落影视产业开发中的新方法研究[J].电影评介,2017,(09):33.